د الخامس السنة الا

ركالم الفومة الواعة والنفافة الجرة

الانتداب والصهيونية هما الركنان اللذان يقوم عليها بنا الوطن القومي لليهود في بلادنا ، ذلك (الوطن) الذي يعد من اهم اعمدة الاستعار ، ليس في بلادنا فقط ، بل في الشرق العربي كله . وهو نتاج طبيعي لسياسة الاعتداء الاستعارية ، وهذا ووسيلة مخيفة ظالمة من وسائل الرأسمالية الاستغلالية . وهذا (الوطن) لا يقتصر ضرره على العرب في فلسطين وحدهم ،

ع فضننا الساسية

Lies Lines

باغتصاب وطنه-م، بل يتعداهم ايضاً الى بقية الشموب العربية. لانه مدوطى، قدم للرأسمالية، المستغلة (بكسر الغين)للعرب جميعاً، والمستولية على شروات بلادهم، كا ان

ضرره يتصل من وجهة شاملة، بجميع شهوب الارض المستغلة (بفتح الغين) وفي اقامته تقوية للرأسمالية واضعاف للشعوب التي تستغلها.

وركنا الوطن ، اجدهما سياسي وهو الانتداب و الآخر اقتصادي (مِن وجمة عامة) وهو الاستغلال الصهيوني . فاما الانتداب فقد اخذ على عانقة ، ان يضع البلاد في ظروف تساعيد على انشاء الوطن القومى . وذلك باقامة نوع من الحكم وسن انواع من القيوب الى اليهود ، وترفع اليهودية ، وتسهل تسرب الارض من العرب الى اليهود ، وترفع

الضرائب من جمركية وغيرها. وتخفضها ، حسب ما يتلامم مع نمو الاقتصاد العربي ، واضعاف الاقتصاد العربي ، وخاصة في الناحية الزراعية ، ثم تسخر القسم الاكبر من موارد الحكومة ، في سبيل حماية هذا الوطن القومي وتوسيعه وغير ذلك . . . عالمسناه وعانيناه خلال ربع القرن الماضي . واما الركن الاقتصادي ، فهو استغلال الصهيونية

وانتفاعها (بهذه الظروف التي تساعد على انشاء الوطن القومى) في شراء الاراضي التي تقدمها (تلك الظروف) للاموال الصهيونية. واستغلال تلك الاموال للاموال الموال الموال للاموال الموال اللاموال اللاموال الموال اللاموال اللاموالي وللابدي الهودية

العاملة ، التي تدفع بها الصهيونية الى البلاد عن طريق الهجرة ، وهذان الركنان ، كل منها متمم للاخرر ، تحت راية الاستغلال الاعتدائية . ولا ينفصل احدهما عن الآخر ما دام اليهود اقليدة في البلاد ، وما دام الحكم الذاتي ، والاستقلال ، لا يمكنهم من الوصول بحركتهم الاعتدائية الى نهايتها . وانه ليستحيل عليها اقامة وطن قومى ، اذا نالت البلاد استقلالها ، لذلك يستحيل على الصهيونية ان تقبل ، عن رضى ، بذلك الاستقلال . بل يستحيل على الصهيونية ان تقبل ، عن رضى ، بذلك الاستقلال . بل يستحيل عليها أن تقبل ، غير مكرهه ، بشي ، غير الانتداب .

الجمعه فغ ١٤ أيلول ١٩٤٥ - ٨ شوال ١٣٦٤

رابط في المنفقة المنفق

في هذا العرد

القلق الاقتصادي الماليتم (شعر صيفي) المالية (شعر صيفي)

الراهيم طوقان. الخروب الحديثة والسلام

الشباب (شعر) الله في الخريف (قصة)

* الاعيه الاولى . . . * سوريا ولبنان

وعلى ذلك فالرك فالركن الاساسي من ركبي الوطن القومي , هو الركن السياسي. فالأموال الصهيونيسة والمهساجرون، لأ قيمة لهيما من الناحية العملية ، إذا فصلنا بينهما وبين الانتداب وتعهده بوضيه البلاد في ظروف نساعد على محقيق الوطن القومي. والأ فلماذا لم يتم يناه ذلك الوطن ، في بلاد مستقلة ، كا بحلترا او الصين او مصر مثلا؟ والركنان كلاهما لا اثر لها، لولم تكن قاعدتهــا الاقتصادية راسمالية اعتدائية. والا فلماذا لا ماجر طلاب (الوط-ن القومي) الى مقاطعة بيروبيجيان السوفياتية؟ حيث لا يشترط محديد عدد المهاجرين، ولا لزوم لتكاليف مالية (باهظة) الاستثبار. ولا . يوجد هناك شعب امن يخلع من ارضه ويقذف عنها ، وهي التي نبت فيها ، واكل منها واكلت منه . واحكن بيرو بجيان تشترط شرطـــا واحدا. هو كل شيء في نظر العميرونية الاستغلالية ، ذلك الشرط ان يقوم بنا. الوطن القومي على قاعدة اقتصادية اشتراكية لا رأسمالية على قاعدة انشائية تماونية ، لا اعتدائية ابتزازية ، وهو ما يتنافي مع الصبهيونية كل المنافاة ، وما حمل وأيزمن على أن يقـــول أمام لجنة التحكيم الملكية في القدس و أن يهود روسيا ليسوا منا ولسنا منهم ، فانكر بذلك كل انواع الروابط القومية والثقافية والدينية ، بينه وبينهم لانهم ليسو رأسمالين واظهر ان الرأسمالية هي الاصل في رايه كصهيوني ، ثم تاتي بعد ذلك جميع ما تشا. من الروابط ...!

لقد سقنا هذا العرض الوجيز ، لنخلص الى بحث موضوع شغل الرأي العام عندنا ، خلال الاسبر عين الماضيين ، وهو جدير بات يكون موضع اهتمام عظيم ، وموضع بحث طويل . ذلك هو المشروع الانشائي الذي قدمه الى جامعة الدول العربية ، الاستاذ موشى العلمي ، مندوب الاحزاب الفلسطينية ، لدى مجلس الجامعة . وليس غريباً ان يكون همذا المشروع موضع بحث ونقاش ، لانه ذو صلة أصلية بقضيتنا ، ودو صلة قوية ببقائنا او زوالنا ، ولقد كانت الزميلة ، فلسطين الغراء ، مسرح الرد على ذلك المشروع ، طيلة المدة التي تبعت نشره . ونحن وان كنا نؤمن بحرية الرأي والنقد ، الا اننا نقيد تلك الحرية ، بالنفع العام ، والابجابية المجدية .

يتلخص المشروع الانشائني في امرين: اولهما واجبيقع على عاتق الفلاح عاتق الدول المربية الشقيقة، وثانيهما واجب يقع على عاتق الفلاح الفلسطيني.

فأما ما يطلب من الدول الشقيقة ؛ فهو ان تتبرغ بمليون جنيه سنوياً ، تسلم آلى ادارة المشروع ، لتنفقها في الوشائل التي ترفع مستوى الفالح ، انتاجياً واجتماعياً وثقافياً . فتضمه (في ظروف مستوى الفالحاء الرضه الى في ظروف لا تساعد على انشاء الوطن القومي -) . و برى صاحب المشروع ، ان في رفع مستوى الفلاح

الاقتصادي ، المامل الاكبر في عدم اضطراره الى للبيع . وان في رفي مستواه الثقافي ، المامل القوي في سمو ادراكه القووي و وي و الماملان ، مجتمعان ، يستبعد معهما حصول البيع .

ولضان ذلك ، يفرض (الواجب الثاني من الواجبين) على الفلاح نفسة ، وذلك بان يوقف ارضه وقفا ذريا على ورثته ، فيمتنع عند ذلك البيع ، ولا يصبح لي امل في التفريط بالارض ، او تسربها لنير العرب . وعلى ذلك فللمشروع ركنان ، احدهما الفلاح وتحسين ظروفه ، وثانيهما الارض ووقفها وقفا ذريا . وواضح ان المشروع يستهدفي شيئا اكثر من حفظ الارض ، ذلك هو حفط المرض ، ذلك هو حفط المدرض ، فلك هو وقفها وقفها وقفها وقفها وتفها وتفها وتفها وتفها وتفها كثر من حفظ الارض ، ذلك هو حفط ما الفرض ، الفحلاح سيد الارض ، واذا سلمنا بان مثل هذه المعالجة قد لا تكون هو وقفها وقفها وقفها والنشائي يتلخص في مستحيلة الان ، استطعنا ان نقول : ان المشروع الانشائي يتلخص في كلمة واحدة هي والفلاح ، .

ولا يوجد عاقل، في راينا، يستطيع ان يكر وجاهة هسذا المشروع. من حيث هو مشروع مفيد، عير انه يجوز لكل فرد من افراد الامة ، ان يقول رأيه في طريقة تطبيقه، وان يقول رأيه في طريقة تعديله، او اضافة شيئا اليه ، لانه لا يوجد وطني واحد، لا يحب الخمير للفلاح، ولا يحب ان يتمتع من يسكون ثلاثة ارباع السكان بالحياة اللاثقة لكل مواطن. ولقد كانت الحملة على المشروع في بعض الاحيان، تحيد عن جادة الصواب، وتلتوي عن الهدف. عالمة البعم المستاذ العلمي ، بانه يلصق جريمة البيع بالفلاحين عاليا، خلفه المعض الاستاذ العلمي ، بانه يلصق جريمة البيع بالفلاحين عاليا، خلفه الشعب ورائه مع ما خلف ولسنا بريد الدفاع عن صاحب بالمشروع، ولا حتى عسن المشروع نفسه، ولسكننا نريد الدفاع عن صاحب عن حقيقة يجب ان تكون قاعدة بحثنا في كل مشكلة، تلك الحقيقة عن ال يبحث كل امر بحثا (موضوعيا) لا (ذائيا) .

فلقد رد بعض النقاد على المشروع ولم يضموا حلا غيره وحاول البعض ان يلمي تبعة البيع على الملاكين من غير فلسطين ، ولم يضم علاجا لهم ، ولا لمن لا يزالون علمون . مع ان في تقديم التقارير السياسية عن طريق احزابنا الى حكوماتهم الشقيقة ، والى مجلس الجامعة الذي عمل تلك الحسكومات ، ومسمع ان في طلب فضحهم وتشهيرهم امام مواطنيهم ، وامام الشعوب العربية رادعا لمن يرتدع ، كما ان في استطاعة الحكومات الشقيقة ، وهي ذات سلطة على من رعاياها ، ان تتخذ التدابير التي تحول دون البيع .

ولقد كان في بعض الردود، ما يشعر بتثبيط الدول العربية عسن مساندة المشروع، واظهاره في شكل خيالي لا عكن تحقيقه، (البقية على الصفحة ٢٣)

هذا القلق الإقتصادى . . .

« بقلم ادیب کبیر »

اخذت الحياة الحاضرة في بلادنا تعنو لمشاكل المدنية الحديثة كا عنت لها اوروباوهو مصير مقرر محتوم عندالذين يعرفون قانون سير الحياة والتاريخ. ونحن اخذون بالتدريج باسباب الحضارة الاوروبية رضينا ام ابينا. وسنتعرض لمصائب الحضارة كنا سننعم بمزاياها. ولم نصطنع بعد جميع مظاهر هــــده الحياة الجديدة كالم تتبد جميع مشاكلها . ولـ كن بعض مشاكلها اخذ يبرز على شكل واضح . و تدور اولى هذه المشاكل التي اخذت جميع اطراف البلاد تعنو حول هذا القليق الاقتصادي الذي يا خد بالناس من جميع افكارهم. فالناس قريبون وبعيدون محسون ضغط الحياة الجديدة كا اخذوا ينعمون مما تيسره من نعمة ورخاه. كن في هذا الباب اخذنا نعاني متاعب المدنية كما عاناها الاوروبيون والامريكيون قبلنا. فالفلاح في قريته والبدوي البعيد في مغربه اخذا ينعمان بما تيسره المدنية الحديثة من نعمة ورخاء وهما قد اخذا بحسان ضغط الحياة الجديدة ومتاعبها. فليس جديدا ان الحياة الجديده قد جاءت للناس بحاجيات تنتقل عاما بعد عام من منطقة الكاليات الى منطقة الضروريات، فيحرص عليها الانسان ويصاب من جراء فقد انها بالموحر مان عضاين. فاللباس المتنوع الانبق للرجل الاجتماعي ليس كاليا في نظره وانما هو ضروري ، والمكتاب والراديو للرجل المثقف ضروره من الضروريات، وادوات الطعام والجاوس والركب الحديثة ضروره مطلقة عند كثيرين. وكلما غزا العالم الناس وملا عقوطم مكن من انفسهم حب الحياه الجديده بادواتها وموادها. وحمنا يا بي يضارب هام يولد هذا الفلق الاقتصادي الذي اشرت اليه.

هل بستطيع كل انسان يحس حاجات الحياه ان يوفر لنفسه هذه الحاجات او قسها هاما منها من الناحية الاقتصادية ؟ وبعباره اخرى هل يسر الاقتصادو الاجتماع للناسقوة الحصول على حاجاتهم الجديده حين وضعها العلم امامهم ام هي قد تيسرت لطائفة من الناس دون طائفة اخرى ؟ وبعباره ثالتة هل ساير تقدم العلم فكرة توزع الثروه محيث يصيب كل انسان قسطا معقولا بما يوضع امامه من وسائل الحياه الجديده ؟ الجواب على هذا واضح . كلا ١١ و مع ذلك فهل هذا التضارب هين ؟ كلا ايضا انه غير هين ، وانه لعسير على النفس ان تحتمله وانه لعسير عليك وعلي ان نبث في الناس آيات القناعة والصر والزهد ، بل ان هذه الآيات لتصبح ضربا من الفكاهات حين نوجه اليها نظر الناس الان . فانت حين تقول للاديب المثقف الذي

يدرك حاجات الحياة واسباب هنائها ان هذه هي طبيعة الحياة وان الادباء فيها و العلماء قد كتب لهم ان يعيشوا اشقياء وان هذه الحياة قد كتبت لطبقة ممتازة وحدها او لبعض الناس وحدهم . حين تقول له هذا الا يحس انه مقتنع به مطمئن اليه وانما هو يسترسل في وساوس وعذابات والآم من قصور ذات يده . ثم هو قد عاد لا يرضى بما قد كتب الله له في اليوم الاخر من نعيم مقيم وانما هو يريد نعيم هذه الحياة معه .

ومن امثلة القلق الاقتصادي البالمغ الذي يصيب الناس هذا الشعور الدائم الذي يحمله الفقير او متوسط الحال، فإن الغدد يأتي ولا ياني معه القوت الضروري في بعض الاحيان وهــو قد ياتي فيتوقف فيه مصدر الرزق الذي يرتبط برئيس او صاحب ارض او صاحب عمل. وأهون من هذا الشعور بالطبع، أن يحس الالسان ان الغد قد محمل معه مستوى اخفض أو وسيلة أضيق مين العيش. ولكنه فلق عظيم على كل حال. اليس المره يقاتل ويناضل في سبيل ان لا يقل مورده مهما كان هذا المورد زاخرا عظيما ،اليس يفزع سن ان ينحط مستوى عيشه فلا يعيش في بيت كالذي يعيش فيه و لا يطعم طعاما كالذي يشاوله ، ولا يلبس لباسا كالذي يظهر به ، وحتى الغني الموسر بحمل هذا الشعور و يحمل ابلغ منه في بعض الاحيان. وأن اشد ما يمانيه من القلق هو ان تذهب برو ته كار ثة لا يدري مرب ابن تاتيه. انه راى على كل حال ان بعض الاغنياء قيد اصبح دات يوم وقد دهبت ثروته كلها في حريق او غريق او صفقة مغلوطة او ازمة غير منتظرة ، أنه في هذه الحالة ليماني قلقا مضنيا وهما مقيها خشية ان يتبدد ما تعب فيه هو او يكون اباؤه واجداده ايضا قد تعبوا فيه وهو قد رأى بام عينه هذه القيمة الكبرى التي يقوم بها جمهور الناس المحاب المال وهو قد راى عولين اصبح الصباح فصاروا بكارثة مفاجئة فقراء وهو قد رأى هولاء الممولين الذين الصحوا فقراء قد سقطت فيمتهم ونسي الناس انهم كانوا سادة موسرين وعاد هولاء يلدون ويكدحون في الارض من جديد فانتقلوا من قلق الخوف على امواهم الى قلق الخوف على ارواحهم وارواح اطفاهم يمودون اليهم في المساء خماصا لا يحملون ما يكفيهم من القوت.

ا مناز معلومانك . . ا

في هذا العدد نورد الاجوبة الصحيحة الأسئلة العدد الرابع وسنواصل هذا الباب في اعدادنا القادمة .

- ا) قاربن
- ٢). الستة الاولى بعد الميلاد
- ٣) جمع ثمنه الشعب بواسطة النبرعات ، وقدم كهدية للولايات المنحدة .
 - ع) لم يتمكن احد من الوصول
 - ٥) و . ك . رونتجن سنة ١٨٩٥
 - ۲) في دمشق (۸ حزيران ۱۹۱۹)
 - ٧) الفولجا وطوله ٢٣٠٠ ميل
 - ٨) ديفاليرا (وهو اول رئيس للجمهورية
 - ه) في التبت
- ١٠) نفق سمبان في سويسرا ويبلغ ١٢٢ ميلا طولا.
 - ١٠١) الملكة فيكتوريا (١٩٠١-١٠٩١)
 - ١٢) الطبيبان بانتينج وماك لويد ، ١٣) ٧٧
- ١٤) لم يكن ،إذ بدأت القاعدة بالميلان قبل ان يتم البناء.
 - ١٥) الوقائع المصرنة سنة ١٨٢٨.
- ١٦) لا يستطيع غالباً ، إذ يزن القدم المـكمب من الذهب حوالي دوي كيلو.
- ١٧) نعم ، الموجات الكهربائية تسير بنفس السرعة تقريباً .
- ١٨) جسر (ني) الجديد في سكوتلاند، إذ يبلغ ١٨٠) حسر (ني) الجديد في سكوتلاند، إذ يبلغ
- ١٩) النصب النذكاري المقام لو اشنطن في و اشنطن ، ويبلغ طوله ٥٥٥ قدماً تقريباً .
 - ٠٠) ثلثاه نحاس اصفر والثلث الآخر زنك.
 - ١٢١) جبل ايفرست في سلسلة جبال الهملايا.
 - ١٩١١) أميوندسن سنة ١٩١١
 - ١٩٠٩ بيرى منية ١٩٠٩
 - ١٨٣٥ منة ١٨٣٥ (٢٤
- ٥٢) عمارة الامبيريال في نيويورك ويبلغ ارتفاعها الامبيريال في نيويورك ويبلغ ارتفاعها الامبيريال في نيويورك ويبلغ ارتفاعها المها المه

حانبا الشباب

لشاعر الحرية ابي سلبى

ان دنيا الاعداد دنيا الشاب يا شياب البلاد يا حالم النصر ويا نشوة الامـاني المـانب قد نسجتم رایات کم من سی الفجر ونرو القلوب والالباب وبنيتم بالعلم والعمل الحنس صروحياً تسروع شم الهضاب حمدرروا عقلكم وصونوا حماكم بسياج الاخمالق والآداب وانــــيروا افق البـــــلاد وكونوا كشهـــاب بنقض اثر شهـــاب قادة الفيكر او اسود الغياب نتحرى الشباب الغضااب حبها في العــروق والاعصاب. عـــلوم حب البـــلاد ليسري لا ترى امهة عناب عسلموهم معنى المسادىء حتى لافيار الاحساب والانساب عدادهم ان الابداء فاز عـــلوهم حـريـة الفـكـر حتى يصم روا باللهيب نير الرقاب عسلموهم روح الديانية كي تخليق شعبيا مروحرد الاراب عسلسوهم ان الديانية حب والبلايا من كيثرة الاحباب انتدابان بحرقان فلسطين وتشقى البلاد بالاحزاب

مالهدذي الاحرزاب اصلحها الله استهاتت حتى على الاسلاب لم يعد في البلاد الا بقايا عبرات وحفنة من تراب الفت كي تزيل كل مصاب وهي والله اصل كل مصاب المت الشعب انت انت المرجى لا ترع فالحساب يوم الحساب

مسح الدمع وابتسم للرزايا واقبس النور من سعير الضراب



اراهم طوقايم

بقلم سيف الدين زيد الكيلاني

انقضى العام الرابع على وفاة شاعر فلسطين الملهم المرحوم ابراهيم عبد الفتاح طوقان، ودولة الادب والشعر ما زالت تشعر بالفراغ الكبير الذي شغر في بلادنها بعد وفاته. فلقد كان، طيب الله تراه احد اعلام شعرا. العربية ومن الصفوة الممتــازة بين شعراء القومية والجمال، ليس في فلسطين لحسب بل وبين لحول شعراء البلاد العربية في العصر الأخير. لقد شب شاعراً منذ حداثته وان ما امتاز به من احاسیس مرهفه و شعور رقیق و خیال صاف و لغه متینه و شاعریه فذه هيات له ذلك الجو الشعري الاخاذ الذي طالما حلق فيه شاعرنا فالى منه بالعجب المجاب.

كان رحمه الله من المعجبين بشمر شاعر لبنان «الاخطل الصغير» وكان من المترددين على حلقته الادبية ايام كان ابراهيم يتاتي علومــه بالجامعة الاميركية ببيروت فلا عجب اذا وجدت لونا من الانسجام وضربا من النشابه بين لفتات الشاعرين فيها نفحها به الادب العربي من نفحاتهما الشعرية الرائمة ، ولقد كان الاخطل الصغير يغذي روح ابراهيم الشعرية ويتشوق الى سماع نفحاته واذعرض ابراهيم عليــه مرة قصيدته الخالدة عن والفدائي، مترددا ما لبث الاخطل ان جن بها اعجابا وشجعه على المزيد وتوسم له كل الحير في عالم الشعر وسار ع ينشرها له في احدى الصحف اللبنانية، وفي مطلع هذه القصيدة يقول

> روحه فوق راحته لا تسل عن سلامته كفنا من وسادته بدلتــه همومــه ه باطراق هامتــة شاغل فیکر من برا. يتلظـــى لفايتــه السين جنديه خافق من راى قمة الدجي اضرمت من شرارته قيسا من رسالتـــه حملند جم فادعی جوف نارها انها من جمالتــه والردى منه خائف هو بالباب واقعف فاهد اي يا عو اصف خجلا من بسالته ١١

اما شعوره الانسابي السامي نحو شهدا. المبدأ في كل شعب من شعوب العالم وما نسجه خياله من اكليل شعري خالد تو ج به هامة الجندي المجهول (الشهيد) فقل أن يطاوله فيه شاعر. وهاك بعض روائمه حيث يقول:

عبس الخطيب فابتيسم وطنعي الهدول فاقتحم نفسه طوع همـــة وجمت دونها المم ومن جموهر الحكرم وهي من عنصر الفدا لفحها حرر الامع !! ب سليما من الكفن ربمــا ادرج الـترا من صديق ولا سكن لم يـودع بدمعـة است تدري بطاحها غيبة ام القين لا تقل این جسمـــ واسمه في فم الزمن!؟

ويقف ابراهيم على اطلال وحطين، وتماوده ذكرى صلاح الدين فتنطلق قيثارته الشعرية في بعث الابجاد المطوية بالحانها السحرية الحاسية مرددا:

قف على حطين و اخشم يشم قابلك ما شحاني ايقيظ صيلاح الدين ر ومثيره_ا شعواء ايد لا تنثني او محرز القــــ حطين يوماك ليس ين تنطاير الارواح فيه واذا اديم الارض احمر ومشى صلاح الدين مح وعلا الاذان ورجمت

ب التاج والسيف العاني وسة الخيل الهجان صبات في يوم الرهان كر شاهديه الخافقان من السنان الى السنان من دماء الروم قان مت لوائه في مهر جان تسكبيره شرف الاذان!

لم يسد الراهيم افرانه في مضاو الشعر القومي فحسب بل جال في ميدان الغزل والنسيب ووصف الجمال في اروع صوره فكان كالفراشة الهائمة تنتقل من زهرة مبرقشة شذية الى اخرى ندية هائما محتارا عرر امامه المناظر الفتانة فتنعكس صورها على لوحة خيااله انعكاسها في عدسة المصوير فانظر الى هذا اللون الجديد من الوان الغزل حيث يقول بعنوان (في الممتنة)

وغاريرة في المسكتبة عالما المستقدة ح الفض لشمه كوكية العربها عند الصبا فدنوت استرق الخطى حـى جلست بمقرية ق فاضح فتجنبه و نهيت قلي عن خفو ن الله اجرل في الهسه

يا ليت حيظ كتابها لضاوعي المتعذبية کلات بحوی مطربــة وسمعت وهي تغمغم ال ورايت في الفم بدعة خالابة مستعديبة ت بدت وليس لها شبه احدى الثنايا النيرا مثلومة من طرفه_ا Andre Ingines Y هي مصدر السينــات تـكسبا صدى ما اعذبــه

ومن منا لا محمل عواطف الاكبار والتقدير لملائكة الرحمة اللابي وقفن جهودهن للتخفيف من الام الانسانية وكرسن انفسهن لخدمة مرضاها، اما ابراهيم رحمه الله فقد كان بدين اليهن زيادة على ذلك باحسانهن اليه و بمريضهن له وهو قد حفظ لهن هذا الجميل فرده ادبيا واوفاه معنويا في قصيدة جميلة رقيقة وقفها عليهن وفيها بخاطب ملائكة

> انسى اردد سجمين المائم حسين عة مند بدء الخلق من رمن السلامة والودا نية القطوف لهن انه في كل روض فدوق دا مبطن بعد الحسوم منسل الوحبي لا تدري بهن تنبئے اجنحہ تصفے قبی کان سرور ہون وعيل نشوانها ولا خريمذب هديلهن اشحيني ورويب عنهن الهديل فدينهن المحسنات الى المريسي غدون اشياها لمرب الروض كالمستشفيا ت دواؤها ایناسیر بأجل من نظراتهر. ما الدكهرباء وطبها ب من عدوية نطقه-ن من الدواء بفيك عند بين الحيام وبينون مهـال فعندي فارق فارعدالمنقطع الحا ثم في الدجي عن شدوهن اما جميل المحسنا ت فني النهار وفي الدجنة

ولعل من ازوع قصائد ابراهيم الغزلية وارقها معنى قصيدته بعنوان (الحيرة) وفيها تظهر براعنه في وصف ضرب من عواطفه المتباينة وشعوره المتضارب شأن المحتار الذي يصعب أن تقرأ أسرار فؤاده ولحكنه بجلوها بأسلوب عذب بديع لا تتمالك امام سماعها الا الاعتراف بقدمه الراسخة في فن الشمر حيث يقول:

> ما كنت ارغيب ان اسمى قاميها والشوق بد فعني الى ايقاظم_ وكاعها شعر الرقاد بنعمه حسي جوی اي نظرت لشمرها ادنو بلهفة عاشق لم يبق مرب

فانفر الاحدادم من عينها ويدي تحاذر ان عد الميا فاقام غير مفارق جفنها بندكب مرتشفا ندى خديها صبر لدي وقد حنوت عليها

فيصــدني أدبي والمدهيبة والنفس بين تهيب نميا ترى ولممل اشواقي بلغرن بي المدى

واما رثاؤه الحالد للملك فيصل رحمه الله فقد كان من غرر اشماره املاه عليه شعوره بفداحة الخطب على البلاد العربية عامة في فقد قائد تورتها و باني نهضتها و مؤسس مملكتها فلا عجب ان يقول مخاطبا فلسطين بعنوان ونسر الملوك»:

> شيعي الليال وقومي استقبلي واخشمي يوشك أن يغشى الجي ا كرمي ضيفك أن أحببتـــه بطـل قد عاد من ميدانــه من راى ونسر الملوك، المرتجى كجنود الله طـــارت خيلهم من هفا للبثل الاعلى بحد ايكم يا ال بيت المصطلف

طلعة الشمس وراء والكرمل، يا فلسطين سنى من فيصــل بامانيه الكبار الحفيل ظـافرا يا مرحبا بالبطـل طار من عقبانه في جحفيل يوم ديدر، في سماء والقسطل، في دبني هاشم، اعلى مثــل ما قضى مستشهدا منذ وعسلي،

واود لو اجثو على قدمم

وتلهب فاحترت في امريها

فوقعت لا اصحبو على شفتيها

رحم الله ابراهيم فقد كان كشعلة نيرة ما سطعت في الكون حتى خبت او كرهرة فواحة ندية ما عبق شذاها وفغمت الانوف حتى اقتطفت ولكنها خلفت اثرها نوراً ساطعاً خالدا واربحاً ذكيا تترمديا وكانه كان يعلم بوحي شعوره قصر اجله فتنبأ بموته في و ريعان الشباب و نظارة العمر حين قال في قصيدته وحسرة و امل.

افدي بروحي غيد اشبيلية یلد لی با عیان ان تسهدی لي رقدة طويلة في غيد الم تري طير الصبا في بدي طيال جناحاه وقد مهندي اري الثلاثيبين ستعدو به وبعد عشر يلتوي عوديه وينضب الزيت ويخبو الشهاب؟

وأن أذقن القلب صاب العذاب وتشتري الصفو بطيب المكرى لله ما اعمقها في الهشرى اخشى من النف_لة أن ينفر الى اعالي دوحب مبكرا مغيرة افراسها في اغتراب

ولاريب في ان جمهرة الادباء والشعراء في اشد الشغف والحنين لمطالعة ديوان شاعرنا الفذ ابراهيم وأملنا وطيد، وقد تمنع جميم الاستعدادات لطبعه كي نجتني روائع شعره في وقت قريب فيكون لها في نفوس الادبا المقدرين عبقرية شاعرنا صداها العظيم المنتظر. وبعد فهذا بعض واجب الوفاء نحو صديقي ابراهيم رحمه الله وجعل الجنة مثواه





! . . . (() | ())

لعل من اخطر الاتجاهات ان يطمئن القارى، او المستمع الى كل ما يصدر عن اولئك الذين عرفوا بكبار الكتاب وماكان لهم ان يعسر فوا بهذا اللقب لو لا مساير تهم ظروفا شاذة تروج فيها سوق النفاق والتصليل والتهريج. ووجه الخطر هنا ان فريقا من الكتاب في شرقنا العربي ـ وفي طليعتهم الاستاذ عباس محمود العقاد ـ قد ركنوا الى الشهرة التي نالوها والمكانة التي اقتعدوهـ . . فراحوا يستهينون بقرائهم ومستمعيهم استهائة تبلغ حد الاستهتار وراحوا يحونون رسالة الادب التي ائتمنوا عليها فيعملون على تضليل الناس مستغلين في ذلك شهرتهم ومكانتهم ومستندين الى قـوى الرجعيه التي تحرق لهم و البخور ، وتحيطهم بها لات التعظيم والتبجيل و توفر لهم الرفاهية عما يدفعهم الى ان يصبحوا ابواقا لها .

ولسنا في هذه الخاطرة لنضع العقاد (على السفود) كما وضعه المرحوم مصطفى صادق الرافعي ولكنا نحاول ان نقدم الى قرائبا صورة — قد تكون جسديدة عليهم — تسفر فيها نفسية العقاد . . فينجلي لهم ما غمض مسن الدوافع التي تحمله دائما الى الاسفاف في القول حين يعرض الى « الاشتراكية » من قريب او هميد.

عرف « العقاد » « بالمكانب الجبار » حين كان يحمل معدول النقد يهدم به اصنام الادب غير عابي مبقداستهم ، وغير مبال بمدن يعبدونهم . . . ولم يكن يعرف الناس ان ذاك الجبروت الذي كان يسلزم العقاد في نشأته هو مظهر من مظاهر « جنون العظمة » ولم يكونوا يقدرون ان يولد هذا المرض في نفسه كما هو منجل في بسطة جسمه وصال العقداد وجال . . . حاملا بيده « عصا الاستاذية » يؤدب بها من يتطاول الى ادبه الرفيع ومركزه السامي . . . وكان له من نفوذ «الوفد» قوة ، و من جرائدالو فد مسرح يعرض عليه (بهلوانياته)

ويشاه ربك ان يبطل شعوذة السكانب الجبار، فيكشف للناس عن حقيقته ... ويكون ذلك حين استعظم وشمخ بانفه الى السماه، فتطاول الى (اكبر راس في مصر) ... ويتناوله القانون فياخذ يتندلل ويتنصل مما كتب، وياخذ يبكي خلال المحكمة، ويمضي في مسدنانه كمن اصابه المس، ويصبح! واريد شمسا اريد ضوءاً ... اريد واريد... فتندك قامته المديدة وتصير بضعة اشبار، ويكون نصيبه

ويحدثنا الاديب العالمي والاستاذ اسهاعيل مظهر _ رئيس

تحسرير المقنطف _ عن العقاد في حالات اخرى ، فيرسم لنا صوراً صادقة تكشف لنا الكثير عن ما ضي الكاتب الجبار عـ آله اثر في حاضره ، فيقول من مقال له نشر في نيسان سنة ١٩٣٣.

وثمه صورة اخرى للمقاد المتغطرس يقدمها لنا الاستاذ مظهر فيقول: داذا كنت لا تعرف كيف تهجم العقاد على الزعيم الاكبر المغفور له سعد باشا ، فاعرف ان بعض اعضاء الوفد ابان تكوينه قد اخذ على رئيس تحرير « الاهرام » انه يفرغ عليهم من الالقاب ما لا يحب ان يفرغ على غير الرئيس احتراما لشخصه واجلالا له في المكانة التي تليق برئيس الهيئة التي تسعى في سبيل استقلال البلاد. وكان المقاد محررا في « الاهرام ، يهذب رسائل الاقاليم ، ولقد من رئيس التحرير ، فانفجر انفجار البركان يرمي « سعداً » عا رمى افضى اعظيم في مصر ، واذكر من الاعضاء الذين سمعوا كلامه احمد من رئيس التحرير ، فانفجر انفجار البركان يرمي « سعداً » عا رمى لم كل عظيم في مصر ، واذكر من الاعضاء الذين سمعوا كلامه احمد لم طفي السيد (بك) وعبد العزيز فهمي باشا والمرحوم المكساني بك حلى ما روى لي رئيس تحرير الاهرام ، وعن كانوا في الحجرة بلا تحراء يرزقون وواحد حي لا يرزق الا من جرائد الوفد وهو والعقاد ، العقاد » .

وهاك صورة اخرى – و فان هذا الحي الذي لا يرزق الا من جرائد الوفد ، وينادي على صفحاتها كل يوم افكا ، بالاستقلال التمام او الموت الزؤام » يروج سراً في مجالسه الخاصة بان المصرين خير لهم ان يقبلوا من الانكليز نظام الدومنيون على ان تترك انكلترا للمصرين الحرية الكاملة في تكيف شكل الحسكومة

وانتم في جميع هذه الصور لا ترون العقاد الحقيق : ترون في احدها العقاد الضعيف المستكين وفي الثانية السباب الشتام وفي الثالثة المقاد المتهور المفرط ، واني لاصور لكم العقاد في صورة اخرى فانه وهذه حاله لايتورع عن ان يرمي الناس بان « منهم من يمشى مسم الحسد والضفينة ، فكلما امتلا قلبه باكبار انسان اشتد ضغنه عسله واشتدت رغبته في تنقصه » وهو مهذا انما يعبر عما في نفسه عسله واشتدت رغبته في تنقصه » وهو مهذا انما يعبر عما في نفسه

للناس من حنق وحفيظة.

واي شيء تذكر للعقاد من ادب النفس او صفاء الفكر؟ أقوله في احمد لطفي السيد بانه و الفيلموف العجر ،؟ ام وصفه الاستاذ محمد حسن هيكل بانه و الغر المصطول ، ام قوله في المغفور له محمد محمود باشا بانه و الاحمق المغرور ، ، ام قوله في الرافعي ، ومبارك وغيرهما بانهم من و اوشاب السوقة ،؟

ولو رحنا ندل على ما تزخر به نفس العقاد من الحقد. . . ولكنا والسخيمة والحسد ، لضاق بنا مجال خاطرة هذا العدد . . . ولكنا نكتفي بان نذكر ان ما يزمي به العقاد غيره ، من صفات منعكس عن نفسه . وحسبك ان تقرأ « في بيتي ، -كتابه الاخير - لتقع على خلمه على الشيوعية والشيوعيين حيث يقول : « والشيوعية في لبابها قائم-ة على خليقة الحسد لانك لا ترى شيوعيا إلا رايته حاسدا المتازين من خلق الله .

فهل يصح لنا ان نحكم بان المقاد ـ لا قدر الله ـ شيوعي لان نفسه بتا كلما الحسد و تعتصرها الضغينة ؟

والى اللقاء في العدد القادم ، حيث نطل على العقاد من بعض نوافذ بيته لنراه في مباذله . و نتفرج على تخطاته _ يرحمه الله . القدس _ انسان .

هذا القلق الاقتصادي

. و تسمة المقال المنشور على الصفحة الثالثة ،

القول بان حياة آبائنا الاولين كانت خيرا من حياتنا الحاضره، وليس ولا ينسى القراء أن يضطر الى هذا القول طائفة الجهلة من الناس وانما يندفع معهم فيه الحوادث السوري طائفة كبيرة من المتعلمين والمفكرين الذين لا يجدون منفذاً في شعاب عاملان فرنسا قا هذا القلق الاقتصادي الذي وصفناه. هم يذكرون بلا ريب ما كان أخشى ال تجاملان فرنسا قا عليه آباؤنا من بساطة الحياة وسهولتها وطمأنينتها واستمرار هذه المنطق الخياة وعيحة والاستنتاج خاطيء. كانت كاليات أخشى ان تصيم العمأنينية. ان الملاحظة صحيحة والاستنتاج خاطيء. كانت كاليات فقدا التطور.. وأخشى ان تكون النا الفد فكانوا مرتبطين في الارض على قدرتهم كافيه لمواجهتها. والضحك واقع مونا المنا النه في اعمق خصائصها الحياة التي يمطال المنا المنا

والمناك الموريا وليناك

السورية واللبنانية وتقول ان هذه الحركة تنطوي على ما يضمرة الحواجات، من نوايا والخسواجات هنالا يراد مم الفرنسيون وحدهم.

(آخر ساعة)

الاوسط بوضع ، مسار ، في كل كتلة ليكون رمز وجودها حاضراً وفوقاها مستقبلا . وهي كا اهتمت وتهتم وبالحجاز، حاضراً و وفوقاها مستقبلا . وهي كا اهتمت وتهتم وبالحجاز، في السكتلة العربية تهتم وبفرنسا، في الكلة الاوروبية العربية . . وفرنسا محتاجة للمال الاميركي وللتموين الاميركي .

وهكذا ظفرت مقابل دفع الثمن المقسط على ثلاثين عاما!! وعلى قرض كبير قيمته ستون مليوناً من الجنبهات!!

ولا بدأن أميركا قد حصلب على تأكيدات فرنسية لنبعد وتقصى الشبح الروسي الشيوعي عن فرنسا وأسبانيا بالتالي وشمالي غرب اوروبا . لا بد أن هذا قد حصل فأميركا لا تفدق _ عقلا _ بغير مقابل .

على انني لا اريد أن أنغمر في هذه الابحاث وأنسى مصر والجامعة العربية ، وينحصر فنما يلي :

ما هي يا تري الوعود الاميركية لفرنسا فيما يتعلق بمركزها المزعزع في سوريا ولبنان ومراكش وتونس والجزائر ١٢

ولا ينسى القراء أن اميركا وانكلترا معاً لطمتاً فرنسا لطمة قوية في الحوادث السورية اللبنانية. ثم خف أثر اللطمة وبدأت الدولتان تجاملان فرنسا تليلا او كثيراً وتنفافلان سوريا ولبنان كثيراً او قليلا. لا بد من يقظة لهذا النطور في السياسة الدولية إزاء فرنشا. أخشى أن تصيب النتائج سوريا ولبنان ، فليفتح الساسة العيون لهذا النطور .

وأخشى أن تكون النتيجة على حساب المساكين. من العرب.

المصور

والضحك واقع . ونحن راغمون على قبول التخوف والقلق و لانملك ان نرتد الى الخلف بحال .

ومع ذلك فهل الحل الوحيد لمشكلة هـذا القلق الاقتصـادي الذي وصفت أن تتحمله نفوسنا وأن تنوء به ارواحنا وأن يعكر علينا صفو حياتنا . ؟

التهذيب الصحى والاخلاق الطبية! في المهاني عبد الشاني المحدد عبد الشاني

من يكنى ان يقترح عليه الطبيب ان يأخذ صورة واشعة اكس، لصدره مثلا ليكون على جانب الاطمئنات بدلا من جانب الشك . اقول يكنى ذلك لينزل الطبيب في نظره الى مرتبة الجهل لا بل الجانة .

قرأت (رسالة الطب والاطباء) في عدد مجلة الغد الاول فأثار في نفسي آلاماً كثيرة وكبيرة مصدرها هذه الفوضى والارتباك اللذان يتخبط فيهما الاطباء ومرضاهم على السواء واللذان جعلا من مهنة الطب في وقتنا هذا مهنة اقرب الى التجارة البحته، تتاجر بآلام المريض وجهله، منها الى مهنة انسانية همها ووازعها تخفيف آلام المريض والسهر على واحته و ولا يحتاج من يراقب الامور عن كثب الى كبير وقت حتى يهتدي الى اسباب هذه الفوضى والارتباك الا وهي انعدام التهذيب الصحي عند الشعب وتراخي عرى الاخلاق عند الاطباء .

ماذا اعنى بالتهذيب الصحي ؟

بكلمة موجزة يمكنني ان اقول ، ان النهذيب الصحى هو تلك التربية التي عكن الشخص ان يدرك واجبانه تجاه نفسه وتجاه المجتمع الذي يعيش فيه، من حيث اتقاء الامزاض واتقاء انتشارها. وثانيا ان يدرك واجبانه تجاه طبيبه ومستشفاه او الهيئة الطبية التي تسهر على صحته . فني الشق الأول من هذه الواجبات بترتب على الشخص ان بدرك ، الموامل الاساسية التي تبقى على حيوية جسمه وقواه الدفاعية كالراحة الكافية والغذاء الكافي والرياضة والنظافة ، وثانياً ان يفهم المسائل الاولية في الامراض الدارجة والمعدية من حيث مسبباتها وطرق انتقالها وطرق الوقاية منها. وفي الشق الثاني يترتب على الشخص ان يدرك نوع العلاقة التي تربطه بالطبيب فعليه ان يعرف انها علاقة اخلاقية محضة مبنية اولا على مسؤولية الطبيب تجاه مريضه من حيث تشخيص المرض ووصف العلاج واسداء النصائح والتردد على بيت المريض والوقوف على شير مرضه الى ان يشني . وثانيا على احترام المريض لطبيسه وامتثال اوامره والعمل بنصائحه والامتناع عن اي ساوك يعذر على طبيبه القيام عسؤولياته تجاهه. وليس للمريض ان يأمل ان تكورت استنتاجات الطبيب واحكامه حسب اهوائه وما برجو لنفسه. فالطبيب في نظري مسؤول اولا وآخراً عن صحة المريض، وله ان محذره من وجود مرض خطر يقتضي ودون أن يسبب للمريض الذعر والياس. ولكني اعرف من المرضى

في المجتمع ذي التهذيب الصحى القديم ، تعرف العائلة طبيباً لها تلجأ البه وقت الحاجة ويكون هذا علماً بتاريخ افراد العائلة الصحي ومحفظه في سجلات خاصة برجع الها متى دعت الحاجة ، اي اذا مرض احد من افراد العائلة. وسبب هذا ان معرفة تاريخ المريض الصحي الماضي كثيراً ما تساعد على تشخيص مرضه الحاضر، ولا اعني بقولي أن تعرف العائلة طبيباً لها ، أن تنفرد العائلة بمجهود او معرفة طبيب واحد دون الاستفادة من خبرة اطباء آخرين لان معرفة كل طبيب محدودة بالنسبة لمادة العلم الغزيرة مهما بليغ اطلاعه ومهما وشمت خبرته ، كما ان لكل طبيب افكارا وآراء ينفرد بهما وخبرة تختلف عن خبرة غيره من الاطباء، وكثيراً ما يعجز الطبيب عن تشخيص المرض او تعوزه الدراية في علاجه فينها تقضي عليه مسؤوليت الاخلاقية تجاه مريضه أن يطلب مشاورة اطباء آخرين اختصاصین او غیر اختصاصین متوخیاً فی ذلك فائدة مریضه مجردة عن اي اعتبار آخر . ولست بحاجة لان ابين هنا سلوك مرضانا في الوقت الحاضر من هذه الجهة _ وهو التنقل النبر محدود من طبيب لاخر في فترة وجيزة دون الاخذ برأي احد منهم - له عواقبه الوخيمة على المريض في كثير من الاحيان · كما أنه لا يمكن احد من الاطباء ان يتحمل مسؤولية تطبيبه كاملة · فالقصد من وجود طبيب المائلة هو ضروره وجود من يعرف الصغيرة والبكبيرة في تاريخ المائله الصحي . والطبيب هو الذي عكنه أن يشخص امراض العائلة بسهولة اكثر من غيره وهو الدي يتحمل مسؤولية المناية بصحة العائلة. وخلاصة ما تقدم هو انه مصلحة اساسية ان يعرف الفرد طبيباً له يمتمد عليه ، او ان تعرف العائلة طبيباً لها تركن اليه .

والآن ماذا نعني بالإخلاق الطبية ؟

هي اخلاق الطبيب مستوحاة من طبيعة عمله . اي العناية بالمريض . وتؤكد هذه الاخلاق انسانية الطبيب قبل كل شيء . فهي تتطلب منه تكريس لحياته ومجهوداته في خدمة الانسان . فالطبيب مجبر اخلاقيا ان بلبي نداء المريض في اي وقت وفي اي مكان ان امكنه ذلك .

وهنالك باب آخر في الاخلاق الطبية يتعلق بعلاقة الاطباء مع بعضهم من حيث السلوك تجاه المرضى والمعونة المتبادلة والاحترام المتبادل. وقد وضعت كتب في هذا الباب (آداب الطب).

والآن ما هو موقف الطبيب من المادة وشأنه في المسؤوليات التي تفرضها عليه الاخلاق الطبية ؟

مشين ان اجد نفسي مضطراً الى التعرض لبحث المادة في هذا المقال . فمهنة الطب مهنة انسانية يجب ان تم خدماتها الفقير والغني على السواء وهي ارفع من ان تتلوث بادران المادة ، وأنه لمزعج ان يطالب الظبيب بالمادة الجراً لعمله بحكم الضرورة ، فيا حبذا لو قام الطبيب بحدمة المريض دون ان يطالبه بأجر . وأمنت له معيشة ورفاهية بيته من مصدر آخر . ولكن با العمل ونظمنا الاجتماعية الحاضرة أبت الا ان تبكل اليه كسب عيشة فغمسته في بحر المادة حتى اشرف على الغرق ،

والآن ارجع الى السؤال فاقول:

قبل كل شيء يجب ان لا تحول المادة دون قيام الطبيب بواجبه. فالمسارعة الى نجدة المربض بجب ان تكون همه الاول ولكن للطبيب بعد القيام بواجبه ان يطالب بحقه المسروع كاملا ممن يقدر على ذلك ومن لا يقدر عليه كاملا فبقدر المستطاع

كثيراً ما نسمع اليوم من افواه الشعب ان الطبيب الفلاني مادي، والطبيب الفلاني لم يلبي نداء المريض الفلاني الا بعد تقاضي أجره سلفاً، وطبيب المستشنى الفلاني لا يسمح بادخال مريض الى المستشنى الا بعد ان يقبض مبلغاً وقدره (مع العلم ان المستشنى عمومي) وكثيراً ما نسمع مساومات تافهه مخجلة بين المريض والطبيب على اجر الطبيب وكثيراً من الاقاصيص التي يندى لها وجه الكرامه

لم نسمع عثل هذه الاقاصيص في الماضي واظن السبب يرجع الى ان مستوى المعيشة اذ ذاك لم يكن مرتفعاً كا هو عليه اليوم ف فكان المرء يكتني بالزهيد ليعيش . ولم يكن للمادة هذه الاهمية التي نشهدها اليوم مع الاسف فلم يعن احد بجمعها . وكان الاطباء موضع احترام وتقدير الشعب بأجمعه . وكانوا ينالون من هدايا مرضاه واصحابهم اكثر بكثير مما هم بحاجة اليه . اما اليوم فقد ارتفع مستوى المعيشة الى درجة مرهقة ، والتناحر على المادة قد بلغ اشده وبلغ من جشع الناس وتهافتهم عليها ان ظنوا ان سبل العيش قد ضاقت بهم فصاروا مجمعونها بالطرق الشيروعة وغير المشروعة . فالمادة قد اصبحت هي القيمة العليا في عرف هذا المجتمع . ولعله دخل في روع الطبيب ايضاً ان المادة ضرورية له لحفظ مركزه ومكانته ، وان مستوى ايضاً ان المادة ضرورية له لحفظ مركزه ومكانته ، وان مستوى معيشته يجب ان لا ينزل عن حذ معين لا يليق بكرامته : وما لبث معيشته يجب ان لا ينزل عن حذ معين لا يليق بكرامته : وما لبث وتناحر وتسابق . يوجد كثيرون اليوم ممن يجحدون على الطبيب وتناحر وتسابق . يوجد كثيرون اليوم ممن يجحدون على الطبيب اجره المشروع . ويوجد كثيرون اليوم ممن يجحدون على الطبيب اجره المشروع . ويوجد كثيرون عمن اخذوا من اخلاق ومهنة الطب احره المشروع . ويوجد كثيرون عمن اخذوا من اخلاق ومهنة الطب

منفذاً لاستفلال مجهودات الاطباء دون ايفائهم حقهم ، ولو قدروا على ذلك . اما الاطباء فغم تعوزهم الدراية في طرق كسب المال ، فهن تضليل وافتراآت وشعوذات خصوصاً وانهم عنزلة السحرة بالنسبة لسواد الشعب وازداد الاطباء عناداً حين اخذ الناس يناتشونهم اجورهم فصاروا يطالبون بها مقدماً بلا تعويق او هوادة ولقاء هذا لتي الاطباء من السنة الناس واقالمهم كل ماهو مستقبح ولاذع . ولا ادري كيف بدأت الامور تنحدر الى هذا الدرك . ولا من هم الملومون في ذلك . اهم الاطباء ام الشعب ؟ وفي نظري ان كلهما مسؤول ولكن القسط الاكبريقع على عاتق الاطباء لانهم هم الطرف المؤثر . واني اعيب على نفسي وعلى زملائي ان نأخذ من المادة هدفاً فنجمل منها مدار الحديث اذا اجتمعنا كما اعيب علينا ان نترك الامور تسير من سيء الى اسوأ او تنحدر مع التيار بدل ان تقف في وجهه .

و بعد هل من علاج ؟

لو استقام الطبيب لصلح الامر لان الطبيب هو الطرف المؤثر كا ذكرت . ولكن الاستقامة بجب ان تتعدى الفرد الى المجموع لان الجهود الفردية غير مجدية . وفي نظري ان استقامة المجموع غير مضمونة بدون قيود وتحديدات وذلك بسبب التنافس والمزاحمة بين الاطباء . ولا نريد قيوداً ورقابة ونظاماً كتلك التي تجري علمها دائرة الصحة في فلسطين فثمرات ذلك واضحة جداً بالنسبة لبحثي هذا ولا حاجمة للتعليق .

وانني لا ارى امكانية للعمل المنتج في وضعنا الحاضر الا ان يتعملون اطباء بمن صفت ضمائرهم وخلصت نواياهم فيعملوا متضامنين متحدين حيث وجدوا، ويقدموا ما يستطيعون من خدمة برونها ملحة وحيوية للصحة العامة في قريبهم او مدينتهم ويكون من سلوكهم ومعاملتهم ما يرجع الثقة والطمأنينة الى نفوس شعب فقد ثقته بمهنة الطب ورجالها

ولكنني اتطلع الى ذلك اليوم الذي تدرس فيه هذه النظم الاجتماعية البالية وتشرق على البلاد شمس نظم جديدة كل الجدة ينتظم فيها الاطباء عائله طبية واحدة تع شبكة مؤسساتها البلاد بأسرها من مستوصفات ومستشقيات ومختبرات ومعاهد طبية تقوم بخدماتها . وتقدم رسالتها على احسن وجه ، فتخدم الفقير والغني والصغير والكبير والكل راض والكل مقتنع .

العمرد القادم

يصدر يوم الجمعه في ٢٨ أيلول ١٩٤٥

3921 4

لذلك يملن اعضاء الاتحاد الاممي المجتمعون في قاعمة القديس مارتن بلندن ان على هيئات المال في العالم، ان تتخذ الصدق والعدل والآداب نبراساً تعمل على ضوئه، وتسعى الى اقامة الوئام بينها، دون تفريق في الجنس واللون. ويقررون:

dimpolarindaring

Talling of the state of the sta

(١) تكون الهيئة المركزية واسطة التماون بين مختلف جمعيات العال في البلاد المختلف. وهي تهدف الى حماية الطبقات العاملة، وترقيتها وتحريرها.

(٢) يطلق اسم «اتحاد الشغيله الايمي على الاتحاد الجديد.

(٣) يعقد في عام ١٨٦٥ مؤتمر عام للشفيله، عثل جميع الجمعيات التي تكون قد التحقت بالإتحاد، هدفه تقرير قوانين الاتحاد الانمي تقريراً نهائياً، مع ايجاد وسائل نجاحها وفعاليتها، وتعيين مجلس الاتحاد المركزي.

(٤) يجتمع المجلس المركزي في لندن، وهو ينتخب من بين اعضائه رئاسة المجلس.

(٥) يقدم المجلس المركزي اثناء انعقاد المؤتمر، تقريراً عاماً عن اعماله. ويحق للمجلس المركزي ان يزيد عدد اعضائه، وله الصلاحيه في الحالات الاضطراريه ان يدعو المؤتمر العام للانعقاد قبل حاول موعده السنوى المين.

(٦) يشكل المجلس المركزي وكالة المية تتصل بمنظات المهال في جميع البلدان، لتطلعها على الحركات المهالية وتطورها، وعلى الحالة الاجماعيم في كل مكان، وتشركها في النظر والبعث في المسائل الي لها مساس عام بالحركه العماليه العالميه، وعلى المجلس المركزي ان يتخذ اجراءات عمليه سريمه في حالة وقوع مخاصمة دوليه، وعليه ايضاً ان يقدم للاقتراحات للجمعيات المختلفه عندما يرى ذلك مناساً.

(٧) على الاتحاد الانجي ان بحاول ضم كل الهيئات العالية اليه، ويلحق به اكبر عدد ممكن من عمال العالم، لأن تجاح حركتهم يعتمد على قوى اتحادهم وتضامنهم:

(٨) ينال كل عامل ينضم الى الاتجاد الجديد، مساعدة اتحاد الشغيله، اثناء هجره القطر الذي يعيش فية، الى قطر آخر ،

وهكذا لمبت الاممية الاولى دورها التاريخي، بان اسمت ركة العاليه الناشئه، التي اخذت منذ ذلت الوقت تنامل نضالا قاسيا عنيفاً في سبيل نيل حقها، وتحقيق سيادتها.

لم يكن هنالك قبل عام ١٨٦٤ ، اية منظمة مركزية ، لهيئات العمال في العالم ، توحد نضالها وتوجه سيرها ، بل لم يكن الوفاق موجوداً بين عمال البلد الواحد الذين تفرقوا شيعاً ، كل يتبع زعما او قائداً عمالياً ، تختلف نظرياته وآراؤه عن نظريات الآخرين . الى ان ظهر كارل ماركس ، الفيلسوف الالماني ، وانبثت تعاليمه في انحاء العالم .

واهتدى الى طريقة تنقذ عمال العالم من الفوضى ، بان ترتبط جمعياتهم بمنظمة مركزية واحده ، تسمى لتوحيد عمال كل بلد وتنظيمهم ضمن هيئة موحدة . وكان ماركس اول من قرر ان النظامين السياسي والاجتماعي تابعان للنظام الاقتصادي ، ومتفرعان عنه ، واول من رسم للعمال طريق النضال في تحرير انفسهم .

وبعد جهود جبارة ، بذلها كارل ماركس في اتصالات ودعاية ؛
مكن من تأسيس منظمة اممية هي بمثابة هيئة مركزيه للعمال تنير لهم السبيل ، وتكون الواسطة بين جمعيات العمال في المانيا وايطاليا وفرنسا وانجلترا(۱) ، واختير مركزا لها مدينه لندن .

وفي يوم ٢٨ تشرين اول عام ١٨٦٤ ، اجتمعت الوفود في قاعة القديس مارتن بلندن ، وتم تأشيس المنظمه وسميت ذاتحاد الشفيله الامميه ، وعرفت بالامميه الاولى ، والتي ماركش خطاب الافتتاح ، واتخذت المقررات الآتيه :

ان النضال في سبيل تحرير الطبقات الكادحه ، لا يعني النضال من اجل امتيازات واحتكارات طبقيه ، ولكنه يهني الحصول على حقوق وواجبات متساويه ، والناء الحنكم الطبقي كلية .

وان خضوع العامل لمحتكر وسائل العمل، هو انساس الاستعباد بجميع اشكاله، واساس التعاسة الاجتماعية والانحطاط الفكري والاعتداء السياسي.

· وان تحرر الطبقات المامله اقتصادياً هو الهدف العظيم الذي يجب ان تتجه نحوه الحركة السياسيه .

وان تحرر العامل، والطبقات الكادحة، ليس مشكلة موضعيه او وطنيه، وانما هي مشكلة اجتاعيه تشمل جميع بلدان العالم.

⁽١) يلاحظ القارئ أن بلداناً أوروبية كثيرة لم تشترك في المنظمة ، وذلك لانها لم تكن في ذلك الوقت بلاداً صناعية ، وأنها كانت ترزح تحت نبر النظام الاقطاعي .

إلى المتد شمالاً عن الرأس الفلسطيني المتد شمالاً المتد سالا المسطيق الراس العلمطيق المتد سالا ألم المتد سالا من العرق ولبنسان من الغرب؛ وتشكل مثلثا تقرب مساحته من ٤٤ ميلاً مربعاً. وتخترقه الجداول الثلاثه التي تشكل نهر الاردن، وهي بانياس والحاصباني وتل القاضي، وينضم الها ينابيع من كل الجهات، وكلها تستقر في جورة عميقة طولها الها كياو متراً ، وشكلها يقرب من شكل البيضه ، وهي التي تعرف بيحيرة الحولة.

وتعتبر اراضي الحوله من اخصب اراضي العالم ، بكثرة مياهها ودفء جوهاوخصب تربتها، التي تكونت بمروو السنين، مما تجرفه السيول من الجبال المحيطه بها، وتفمرها في كل سنة بطبقة رسوبيه تكسبها ثروة زراعيه لا تقدر بثمن.

وقبل ١٨٠ سنة ترك عيسى الأبراهم قريته ام الفحم من قصاء جنين ومعله عشيرته، واخذ يضرب في ارض الله الواسعة، حتى استقريه المقام في منطقة الحوله، التي كان يسكنهـــا بعض العربان، انصــاف العراه، والذين كانوا يعيشون فيها عيشة بدائيه ، فيربون الجاموس، ويرشون حبات الذره على الارض، ثم تمر الجواميس فوقها، فتدفيها بارجلها، وتنبت الذرة، وتعطي المحصول الذي يقتانون به. ولما اعجبته هذه المنطقه كزجل عريق في الزراعه ، جفف هو وعشيرته ٥١ ألف دنم من مستنقماتها ، واخذ يحرثها ويزرعها المزروعات التي كان يزرعها في مرج ابن عامر، كالذره والسمسم والقطن. ولا يزال اعقباب عيسى الابراهيم الكبر الملاكين في قرية. الخالصه. ثم تدفق على منطقة الحولة بعض الهاريين من غور ييســان وطبريا وبعض المصريين والفارين ، واستقرف ابها ، وفلحوا اراضها، ومع كل ما بذلوه من مجهودات، فان قسماً . كبيرا من اراضها. لا نزال مغموراً بالماء، ويفطية نبات

ولمساعزمت الحكومة العنمانية على تسيجيل الاراضي باسماء ملاكما في سنة ١٨٧٠ أمتنع مزارعو الحولة عن ذلك بسبب الجهل، لانهم كانوا يعتقددون ان الارض للسلطان وهم يستغاونها، ولا لزوم لان يدفعوا علما ضرائب «الويركو». واغتنم الفرصة بعض الجيران الذين اعتادوا اغتنام الفرص. ولهذا السبب نرى معظم اراضي الحولة الزراعيه مسجله على ابناء البنوتات الكبيره من سوريا ولبنان، حتى ان عائلات مرجعيون وحدها تملك ثلاثين الف دونم في الحولة.

وقد استرعت الحوله انظىار الهود، فوضعوا خطة لتطويقها من الجنوب ومن الشمال. فني سنة ١٨٧٠ اشترى

فريدمان وفالنشتاين ـ من بهود صفد ـ مساحة صغيرة من اراضي الجاعونه وقساها الى اجزاء صغيرة ، توزعت على المسلم اجرين من يهود رومانيا الذين اسسوافيا مستعمرة روشبينا - اي رأس البناء، وكانت ابعد مستعمرة في الشمال . ولكن

هذه المستعمرة لم تلبث ان اشرفت على الافلاس، ولو لم يسعفها البنارون روتشلد، بالمال والتنظم، لبيعت مرة اخرى الى فلاحي الجاءون.

وفي اسنة ١٨٩٦ أسس روتشاد مستعمرة المطله، في اعلى نقطه في شمال الحولة،

في الشهر السادس موسم البطيخ

خرجت بعربة البطيخ

انقلبت عربة البطيخ.

وعندما كنت عائداً للبيت

من الشعر الصيني في القرن الأول قبل المالاد

ترجمها عن الانكليزية: حسني فريز

ودموعي تنحدر منهمرة كالمطر كلتا بدي امتلا تا بالحيراح وكذلك لم يكن لي حذاء. مشيت على الارض البارده ودست على الاشوال المانية ولما وقفت لأقتلع الاشواك سافرت الى ألجنوب حتى بلغت الانهار السبعة واممنت في الشرق حتى وصلت الى (جي، ولالو)

كانت مرارة قلبي بالغة فأبهمرت دموعي عنيرة فاندفعت ابكي وابكي ال في الشناء لم يكن لي معدنف وفي الصيف لماعط ثيابا خفيفة ان الحياة ليست سارة المراب و كان خيراً لي لو تركي إرس بسرعة

ریاح نیسان تهب نیسان

- والعشب ينمو مخضراً في الشهر الثالث موسم دودة القز والتوت

في الصباح ارسلاني لألجلب الما. فلم اعد الاعتدما جن الظلام

الناس الذين جاؤا لمساعدتي قليلين ولكن الذين اكلوا البطيخ كانوا كثيرين. لطفااتر كوالى مقابضها حتى آخذها للبيت باسرع ما يمكن اخي وزوجه قاسيان فأنها سيضمان لي كل انواع الاستئلة لماذا يكرهني كل من في القرية ؟ انني اريد ان اكتب كتاباً لابي وابي تحت الارض لأذهب الى البنابيع المينقر المر الله الأحر) واخبرها اني لا استطيع الميش لحظة مع اخي وزوجه.

وبعد الاحتلال اعترفت الحكومة البريط انية ، بصحة هذا الامتياز، الذي تحول في سنة ١٩١٨ الى الشركة الزراءية المشروع ، فوضت السيد سلم على سلام _ من اثريا. بيروت _ بالسمي في القدس وفي لندن ، لتثبيت حق الشركة في الامتياز

وصرف عليها نصف مليون فرنك ومن ذلك الوقت بدأت

الاصابع الهودية تنبث في الحولة . وكان وكيلهم (كلفرسكي)

يعمل في شراء الصفقات الكبيرة من الملاكين العرب، واقيمت

علمها المستعمرات التي يسممها العزب: كموش، وعين المحله،

سرسق وجمد علي بهم ـ من تجار بيروت ـ امتياز تجفيف

بحيرة الحولة ومستنقعاتها، التي هي من اراضي الحكومـه في

قضاء صور ومرجعيون. وعندما يتم هذا التجفيف تسجل

الاراضي المجففه على صاحب الامتياز، مقابل عشرين الف ليره

عمانيه يدفعانها الى خزينة الدوله، ثم عليها ان يبيعا عشرة

آلاف دونم للمزارعين المرب في تلك المنطقة ، يحيث لا بزيد

عن الدونم الواحد عن ليرتين، وما يلحقها من مصاريف

التجفيف والفوائد البسيطه ، تدفع على اقساط معتدله.

في سنة ١٩١٣ منحت الحكومه العبانيه السندين مشيل

ونجمة الصبح؛ والزبير؛ والتخشيبه، وكفر جلمادي.

في ربيع سنه ١٩٢٥ وقعت بعض الحوادث التي قتل (فيها تلمبردور) ، فعمل منه البهود قميص عنمان ، وراح في يوم ذكرى مقتله يزور الوف الشبان الهود قبره ويخطبون حول نصبه التذكاري في المستعمرة التي بنيت تخليداً لهذه الذكري باسم (تل حي) ولقد اعتاد الهود ان يستفيدوا من كل حادث ، فني تلك السنة نجيحت مساعيهم في سلخ الحولة عن اراضي لبنان وضمها الى فلسطين.

في سنة ١٩٣٤ باع السيد سليم على سلام امتياز الحوله الى شركة تجسين الاراضي البهودية عبلغ (١٩٢) الف جنيه، وبعد التشجيل اصبحت منطقة الامتياز بصورتها الجديدة تقم:

١٨٥٥٦٨ دنما من الاراضي الصالحه للزراعه

١١ ١١ اراضي المستنقمات 403017

ـ ١١ ١١ الاراضي المفموره بياه بحيرة الحولة ۱۱ وهي تعادل نصف منهاحه اراضي 07698. الحولة تقريبًا.

ولما مسمحت المنطقه وجدت الحكومـــة ان المزارعين العرب وضعوا ايديهم على ١٥٤٧٧٣ دغـا، وتصرفوا بها، أن تكون يتيما

ما امر تلك القسمة

ان يقسم لك ان تكون يتسا

عند ما كان إلى وامي على قيد الحياة

دفعني اخي وزوجه لأكون تاجراً.

ولما انتهى العام أتيت ولم استطع ان

اخبرها بالذي عانيته من الكوارت:

من القمل والصئبان في رأسي

والنبار في وجهي وعيني.

أمرني اخي أن أهيء النداء

وهابطاً إلى الطابق السفلي

وامرتني زوجه ان اعتني بالخيل

فكنت داءًا صاعدًا إلى الطابق العاوي.

كان من عادتي ان اركب عربة

تجرها اربعه جياد معلمه

ولماماتا كادها

فتبشها محت تضرفهم باسم دجفتاك، ، واخذت عن الدونم اربعة

ان تخاح الهود في امتلاك امتياز الحولة ، شجمهم على السمى المتواصل لامتلاك القسم الباقي منها ، واتصاوا بحكبار الملاك السوريين ــ ومنهم امراء، واللبنانيين والصفديين، واغروه بالمال. وبانهاء الاضطرابات الاخيره كان البهود قد انهوا من بناء بيوت ست مستعمرات في تل ابيب من الخشب والزينكو ، ثم نقاوها خالصه و نصبوها في اراضي الحوله التي اشتروها.

ولميا اندامت الحرب العليه الثانيه (٢٩٩-١٩٤٥) واستولى الرعب على السكان، اخذ الطامعون يفكرون في الحصول على المال والتاهب للهجره او التشرد، لانه ينتظر ان تكون فلسطين ساحة حرب - كما كانت في الحرب الماليه الاولى.

> وليكن الله جنها ويلات الحرب، بل وجعلها مندان نشاط اقتصادي عظم ۽ وجعل سکانها يتبارون في جمم المال من التجارة ومن التهزيب ومن التمهدات للجيوش، ولجا بعضهم الى بنع اراضيه. وعن هـــده الطريق تسرب قسم لا يستهان به من اراضي الحولة. ويمكن القول أن تلني اراضها اصبحت في قبضة الهود. وعما يجب ان يلاحظ ان فلاحي الحولة لم يبيعوا من اراضيهم شیئا ید کر ، ولحکنم قبضوا

واهم سنب يدفع المدارك اللبناني مثلاً لبيع اراضيه هو محاولة الفلاح اكل حقوقه بل وانكارها في موشم كل سنة ، حتى أن اكثر الملاكين لا يجمعون ما يقوم بتسديد الاموال الاميريه ـ ويقابل هدا ما ياوح لهم به المود من المبالغ الباهظه التي يسيل لها اللماب مدرارا . وبظهور مشروع صندوق الامه إلى ساحة الممل ، وقعه ا

حقوق الزارعه في الاراضي التي

900 ARI

بحلر سماسم نفاقم اجماعم نصف شهرام

رابطة المتقفين العرب في فلسطين

المحرر المنتؤول عدر الغنى الخطيب صاحب الامتياز عيسى شاكر

رئيس لجنة التحرير

ومدير الادارة

ساحه اللني - القدس - ص.ب (١٥٠٢)

الاشتر المات البسور

جنبه واحد في فلسطين ·

١ -في الخارج .

(كسم ٢٥ / الطلبه والمال)

عن الدنم الواحد من اربعة جنهات في سنة ١٩٣٥ الى ثلاثين جنها في هــــده السنــة، ولا يبعــد ان يرفعوه، وأو لمقــاومة صندوق

زرت الحولة مرات كثيرة وحاولت ان ادرسها بنفسي، فوقفت على هذه المعاومات عن اهميتها:

١ - باع احد اصدقائي من عيدان القصب النابت على اطراف القنوات في ارضه عبلع ٢٠٠٠ جنيه وفي ثاني سنـــة نبت القصب

٢ - صديق ثاني غرس على جوانب القنوات في ارضه عيدان الحور، فلم يمض علمها خمس سنوات حتى ارتفعت سيقانها خمسة امتار في الهواء، وليس بين الحورة واختها اكثر من متر، فاذا بيعت الحورة الواحدة بجنيه ، كان وارد الدنم الواحد في خمس سنين لا

يقل عن خمسائة جنيه .

٣ -- صديق آخر كان عنده عشر بقرات وعشرة جهواميس وعاها ولد اجره السنوي ٢٦ جنها في مذة خمس سنين اصبحت قطيعاً كبيراً يعظي ربحاً صافياً يزيد عن الحسائة جنيه كان يطلقها في الصنباح في الاراضي الخضراء على طول السنسه، وتعود في المساء دون ان بخسر عليها شيئا.

ع - جوره مساحتها خمسون دعاعمقها الهوداربعة امتار، فامتلات بالماء والقوا فيها بيوض السمك ، واطعموها. وفي آخر السنة كان ربحها الصافي سنه آلاف جنيه من السمك.

ه - في مستعمرة الامير، بجوار الصالحية، التي باعها الامير فاعـــور عضو مؤتمر سـان فرنسكو!! اعطي ديم البندور. او البطاطا غلة سنوية مقدارها ستون جنيها ، مع ان عن الدنم كان دون المشرين.

٦ - اقبل اراضي الحسوله خصباً تعطى موسمين في السنه.

وما نبحث

في الحروب وتطورها فان الواجب بدعو للتعرف على ممزات هذا النظام

الرأسمالي الذي يعيش فيه القسم الاكبر من بني الانسان وسنتخذ من حوادث الخسين سنة الاخيرة وخاصة الحربين العالميتين امشلة تؤيد تفسيرنا للحرؤب ونتائجها .

هذا النظام الراسمالي يسير بطبيعته نحو هدفين متكاملين هما :ــ
ا) تطور الراسمالية نحو الاحتكار الاقتصادي ونشوء الاحتكار السياسي داخل نظام الدولة تبعاً للاحتكار الاقتصادي في الداخل والخارج.

۲) التكتل الدولى او انقشام دول العالم – وخاصة الصناعية
 فيه الى معسكرين يتنازعان احتكار واستغلال اسواق العالم .

ولعل الارقام التالية تبين معنى تطور النظام الرأسمالي الى الاحتكارية في الاستعمار. في سنة ١٩٨٠ كانت الدول العظمى تملك في القارة الافريقية ١٠٠٨ / وفي سنة ١٩٠٠ اصبحت تملك ١٠٠٤ / وفي القارة الافريقية ١٠٠٨ / وفي سنة ١٩٠٠ اصبحت تملك ١٠٠٤ / وكذلك تمكنت الدول الكبري الست (انجلترا – فرنسا – المانيا – روسيا – الولايات المتحدة – اليابان) في الفترة التي حلت بين روسيا – الولايات المتحدة – اليابان) في الفترة التي حلت بين وتضم اكثر من ١٩٠٠ مليون من الانسان المستعمر وكذلك وتضم اكثر من ٥٠٠ مليون من الانسان المستعمر وكذلك الامبراطورية البريطانية التي تبلغ ربع الكرة الارضية مساحة وسكاناً

٧ ــ لكثرة انهارها وينابيعها فان الري فيها طبيعي.

٨ – الفلاح في الحوله جاهل ، فهو ينكر حق المالك ، فيحمله على الزهد في ارضه ، فيبيعها للاجنبي ـ وهو مصاب بالملاريا التي هدمب جسمه وجعلته كشولا غير قادر على استثمار ارضه القويه ، وهو فقير لا يستطيع شراء الآلات الحديثه .

٩ - اعتقد اله لا ينقذ الحوله الا شركة تعاونيه ذات رأسمال واسع، تشتري كل الاراضي المهدده بالبيع وتستغلها باحدث الطرق. ١٠ - ان الموقف جد خطير، واذا ضاعت هذه الفرصه، فان التاريخ سيسجل على الشعب العربي في فلسطين خاصة لعنة ابديه. فاين المثقفون والواعون، لينهوا، واين اصحاب الامور

ليستفيندوا ؟ ؟

الحروب الحديثة والسالام

فان مر / من سكانها يمانون نير الاستمار والضغط على شموبهم · هذا اذا اعتبرنا ان سكان الدومنيــون ان سكان الدومنيــون يتمتمون بحريات لا بأس بها.

هذا النظام الاحتكاري يؤدي لخلق المبراطوريات واسعة تبتلع الدول الصغرى واملاكها يحمل في ثناياه ثلاثة متناقضات تظهر بشكل نزاع وهي :--

النزاع الظبقي : وينشأ بين الطبقات المحكومة وم جماهير الشعب من عمال وفلاحين ضد الطبقة الثرية الحاكمة والتي تحاول الابقا على هذا النظام حفظاً على مصالحها بينها لا يجنى الشعب بجههيره من هذا النظام الا القتل والحراب في فترات الحروب التي يخلقها هذا النظام . وللساعد كل طبقة شبيهها في الدول الاخرى ، فقد كان اشراف الانجليز ولوردانهم عوناً لاشراف فرنسا ضد الثورة الفرنسية . وقد عاون عمال المانيا وانجلترا اخوانهم عمال باريس عندما اسسوا عاون عمال المانيا وانجلترا اخوانهم عمال باريس عندما اسسوا فيشي نحو اخوانهم من احتكاري المانيا وحكامها ضد ابناء شعسه السيرا الذين عمثلهم الحزب الشيروي والحزب الاشتراكي الله الديكاد

٢) الكفاح القومي: او حروب الاستغلال الذاتي والتي تستهدف حق الامم في تقرير مصيرها. وامثلة هذا كثيرة كروب بولندا وجورجيا ضد روسيا القيصرية ، وحروب ولايات البلقان ضد النمسا وتركيا . وثورات بورما وارلندا ومصر والهند وبلاد العرب في الامبراطورية البريطانية . وفي مثل هــــذا الكفاح ينضم العمال والفلاحون للطبقة البرجوازية الوسطى وحتى للطبقة الرأسمالية من ابنا مشعبهم في سبيل التخلص من النفوذ الاجنبي . وهذا هو الدور الذي شعبهم في سبيل التخلص من النفوذ الاجنبي . وهذا هو الدور الذي شعبهم في سبيل التحلص من النفوذ الاجنبي . وهذا هو الدور الذي والاقتصادي قبل تعديه .

٣) التنافس الاستعاري: وهو تنافس الطبقات الحاكمة في البلاد ذات المستعمرات او البلاد التي تطمح لنيل مستعمرات جديدة . ولذلك يظهر كشير من الدول الجديدة في عالم الصناعة والرأسمالية لتطالب عا ندعيه حقاً لها كاليابان والمائيا وإيطاليا فتتحدى الدول الاستعمارية القدعة وهنا يحدد التكتل بين الدول وجموعة التحالفات التي تنشب اثرها الحروب وفي الحربين العالميتين الاخيرتين والفترة التي ينها خير مثال لشرح وضعية الايم وتباين الحقائق والمتناقضات في

هذا النظام الرأسمالي وسنبدأ بوصفها من الناحية التاريخية العامة الركين التفاصيل الدقيقة.

الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨)

هده هي اول حرب عالمة تقوم لاغراض استعمارية تصطدم فها امبرطـوريات العالم ودوله الراسمالية لتعيـد بقسيم الفننيمة بيها. وقد كانت الظبقات التربة الحاكمة في كل امة هي التي أوحمت لها مصالحها وقادتها لمثل هذا الحرب. أما العمال فقد كانوا لا يرون في تلك الحرب مصلحة لهم كما ظهر في مؤتمر العمال الاعمي الثاني المنعقد في ستتجارت Stuttgart سنة ١٩٠٧ حيث دعى قادمهم الى الحدد نشبت الحرب حتى اوهم رجال الدولة واسحاب الامدوال فيها عمالهم وفلاحيهم أن الحرب لم تقم الا دفاعها عن مصالحهم الوطنيه وردا للاستعمان الأجنبي وتبريرا لعهود ومواثيق قطعها دولهم لغيرها __ وما اشد اهمام الدول عوائيقها وعهودها - اما الحقيقة التي لا مناه فيها والتي تناساها العمال وجماهير الشعب فهي ان الحرب لم تكن الا نتيجة لللاحتكار الداخلي والثنافس الجارجي في الاستعمار. قلد يكون القسم الاكبر من منالطة المال في هذه الحقيقة راجع لبعض قاديم من الإنهازيين الدين لم يكونوا الا صدى لرؤسايهم من ذوي راس المال ، اما حادث (سيراجيفو) الذي دعاه الكثيرون من سخفاه المؤرخين السبب المباشر للحرب فهو ليس الاحجة أثارتها بمض الدول وقد كانت على استعداد لا تارة غيرها في.سبيل اشعال تار الحرب . في خلال هذه الحرب قامت في القسم الشرقي من اوروبا تورة اجتماعيه الارها العال والفلاحون ضد اعدامهم في الداخل وهم حكومية القيصر ورجال الاستعمار في روسيا ومن جاراهم من الطبقه البورجوازية . وقد كان تجاح هذه الثوره سنة ١٩١٧ والتي عت في عشرة ايام وصفها الصحفي الأمير كي (جون ريد John-Read) بامها العشرة ايام التي هن العالم. لقد كانت اول تحطيم لقيود الرأسمالية وملحقاتها . وقد اتضم ذلك عندما اعلنت حكومتهم الانسحاب من الحرب الاستمارية وقد اعلنت استقلال كل ولاية ذات قومية خاصة كانت تتبع لروسيا كشبه مستعمرة وتركت لها حربة الانضمام لروسيا من جديد. وقد فضعت المعاهدات السرية التي عماما الحلفاء لتقسيم العالم مغررة بالشعوب التي حاربت معها املة في التحرر ومها معاهدت سايكس ريبكو سنة ١٩١٦ لتقسيم البلاد العربية . تلك الماهدة التي قطعت والملك حسين وتجاله يقودون تورة شمويهم العربية التحريرية ضد تركيا المستعمرة: لقد كانت هـــــذه الثورة نصراً عظيما للمال والفلاحين خلفت اول جمهورية اشتراكية في العالم. وقد شارك عمال العالم اخوانهم السرور والنبطة _ يؤيد ذلك ان عمال انجلترا وفرنسا

رفضوا الدخول في حرب التدخيل التي آثارها رأسماليسو الدولتين صدروسيا (١٩١٨ – ١٩٢٠) وكان المستر تشرئشل من رجالها البارزين وبذلك فشات هذه الحرب الغاشمة، وقد كانت ثورة المهال في المانيسا سنة ١٩١٨ اول صدى لذلك وادت لطرد القيصر وتقديم عروض الصلح وانهاء الحرب العالمية الاولى.

هزمت المانبا وحلفاؤها في الحرب وبذلك قامت دول الحلفاء المنتصرة بتقسيم العالم بينها في معاهدة فرنسا في سنة ١٩١٩ فسلخت من المانيا والدول الوسطى جميع مستعارتها وقسما كبيراً من ثرواتها وارضها الاصلية. ووضعت المانيا في وضع اقتصادي ضعيف جداً يتطلب اشراف الحلفاء عليها ملدة من الزمن وخلقت في اوروبا بمالك وحدود غير طبيعية كان الهسدف منها تجزئة المانيا وخلق مجموعة من الدول على حدود روسيا الغربيه . وبالرغم من كون معظم هذه الدول ذا قومية خاصه فأنها وضعت في وضع اقتصادي يجلعها تابعة لدول الحفاء الراسمالية في سياستها. وقد وضعت اكتر من قومية في الدولة الواحدة فكان ذلك من دواعي عدم الاستقرار التي قصدها ساسه هذه الدول السكبري عند تقريرهم للسلام • ولعل بولندا وبوغوسلافيا ورومانيا وفلسطين من الامثلة الواضحة على هـذا.ولذلك وضـمت معاهدة فرنسا بذرة حروب الاستقلال الداني وهي التي كانت تتبجيج بشروط ولسون الاربعة عشرة وبالدعة. اطبة وحق تقربر المصيروما شأبه من مبادي، شريفة واسس عادلة تؤدي لاحسن النتائج لو طبقت او قصد نطبيقها على الأول. وقد ربحت المانيا بعض امسلاك اليابان في المحيط الهادي واصبحت باجتناما الحرب دولة قسوية يخشى خطرهافي الشرق، فاعلنت الدول التسع ذات المصالح في الشرق الاقصى معاهدة واشنطن سنة ١٩٢٢ تعلن استقلال ووحدة الصين بعد ان فشلت مساعي انحلترا والولايات المتحدة واليابان في تقسيم مناطــق نفوذهــا هناك وخلفت معاهدة فرساي نظام عصبة الأنم التي انخذتها انجلرا وفرنسا مطية تثبت بها استمارها بالوانه القدعة والجديدة والتي كانت ا كبر حافز لزيادة التسايح بين الدول بعكس ما كانت تسبهدفه من نزع السلاح او تخفيفه.

لماذا فشل هذا النظام الجديد: (فترة ما بين الحريين).

لعل النقاط الإساسية والصفات المسلازمة لطبيعة هذا النظام الرأسمالي والموجودة في ثناياه هي التي تشرح سبب فشله وهساك بعضها :-

أ: التناقض في الرأسمالية.

اصبحت الولايات المتحدة بما لها من ديون على اوروبا وبما طرأ على اتساع في صنـــاعتها اكبر خطر يهدد بريطانيا في اوروبا وفي (البقية على صفحة ٢٢)



(3) is all 1

مرت بي في احد ايام الخريف حالة مزعجة لا تسر ، فقـــد هبطت ليلة احدى المدن وليس في جيي دانق انفقه و لااعرف مكانا اوى اليه. فبعت في الآيام القليلة الأولى جميع ما يمكن إن استفني عنه من ملابسي تم اندفعت الى حي من المدينة يسكثر فيه في فصل الملاحة الهرج والمرج ويعج اثناءها بالحياة . وكان ذلك في او أخــــر تشرين شي من الطعام، تمرحت ادور ما بين البيوت المهجورة والمستودعات وكان يخطر ببالي اثناءها ان الحصول على وجبة كاملة من الطعـــام شي حسن ــ ما احسنه ا

وخطر ببالي أنه من الأسهل في جعنارتنا الراهنـــة أن برد الإنسان جوع عقله من أن يرد جوع جسمه. أنك بجناز الشوارع بين بنايات حسنة من الخارج وحسنة من الداخـــل، فيما تستطيع ان تقول بلا خشية من الخطاء بل الامر على العكس من ذلك فان منظر الآتاث في الداخل قد يبعث في ذهنك اراء عن العارة والصحة

وموضوعات اخرى مثلها عالية

وقد تصادف ناسا ذوي لبــاس الطيف فاخر يبعث الدف، ــ ناسا مفرطي الادب يتحدولون بلباقة لا يشعرونك معها أنهم مطتاهون

كان كل ما حولي مفك فالشجر الهرم بانس ينهـــو و بالريح العاصفة والزورق البالي مقلوب على شاطي النهر - كان كل شي قاحلا وشعرت كاني أنا الوحيد الحي وتصورت موتا باردا ينتظري.

وكانت سني انثذ الثامنة عشرة ــ عمر ملائم ا وتابعت المير في التراب البارد الرطب. وكمانت اسناني تصدح على شرف البرد والجوع. وعندما كنت افتش بعناه عن شي اتبلغ به خلف احد اقفاص القمامات لمحت وراءه شبح امراة جائمة على الارض وقد ابتلبت ملابسها عاء المطر وغار راسها بين كمنفيها . فوقفت وراءها اتبين ما نصنع فرايت اما تفتش في القمامة بيديها فتقدمت منها وجثمت الى جوازها وسالت عجاة .

_ لماذا تصنعين هذا! فصرخت صراخا قصيرا وبهضت على ساقيها بسرعة ثم رمت بيصرها الى وقد جحفلت عيناها الحضروان

من الرعب فرايت فتاة تراوح سنها سي ورايت وجها نظيفا وخطته ثلاث علامات كبيرة من الوشم الازرق. وقد شانها الوشم مع ان علاماته الزرقاء كمانت موزعة بانتظـــام عجيب. كانت العلامات ذات حجم واحد وكانت اثنتان منها بحت عينها وواحدة عسلى جبيها فوق قناة انفها. كان هذا التناسق ولا مراء دليلا على براعة فنان موهوب في تشويه الملاح البشرية ا

نظرت الى الفتاة جزعـة تم ذهب بالتدريج ما بها من جـزع و نفضت التراب من يديها وعدلت عصابة راسها تم جشه _ ت

_ اظن انك انت ايضا تبحث عن شيء تا كله. احفر بيديك اذن فان يدي تعبتان. احفر هناك. وأومات مراسمًا الى كـومـة من القمامة. هنالك خبز ولا ريب ونقانق. فإن تلك الكوم_ة تبدر ذات غناه .

وأرخى الليل سدوله وتكاثف الضباب البارد الرطب الحائل

اللون واستمر في التكشف مر. حولنا. واخذت الامواج اكبتر من ذي قبل تضعلم م باصواتها الجوفاء وردا المطر ينهمل عــــلى جوانب القمامة بصوت متزأيد

لمدكرسيم غوركي مشتد ووصل اندند الى سمعي صوت الحارس من بعيد واخذ يضرب الارض بعصاه وهمست مساعدتي قائلة وهل للقفص قعر ؟ همست بذلك فلم افهم ما تقــول فظللت صامتا م عادت فقالت د هــل للقفص قبر ؟ أن كان له قعـر فسنداول العبث به لـكسره . اننا بحفر في القمامة و لا ندري ما اذا

كنا في النهاية نصل الى الواح من الخشب و ليف ننزعها عندئد. ارى أن ألم القفل فانه ففل قديم ،

ان النساء قلما يخطر ببالهن فبكر مفيد ولمكن هذه الافعكار قد تغزو عقولهن احياناكما ترى. كنت أقدر الأراء المفيدة قدرها دا يما وهذا حاولت أن استفيد منها ما استطعت . فعندما وجـــدت القفل جذبته و نزعته. فانحنت شريك في والسلت في الفتيحه كالأفدوان وقالت بصوت منخفض الك حادق .

وكانت بادرة من المديح من امراة في تلك الايام اعز على من اي مديح يـكبله لي ولو كان ابلغ من الخطباء قدماء و عدثين مماً ،

ولسكني كنت ساعتذ في وضع اقل ملائمة للحبور مني الان فلم اعبـأ عديح زميلتي وسالتها بايجاز ولهفة .

__ سلة مملوءة بالقناني، فروكشيف، شمسية، دلو من الحديد.

كان كل ذلك لا يؤكل. فشعرت إن آمالي تبددت ولسكن صاحبتي سالت مسرعة في شيء من الحيوية.

۔ آہ ما منا شیء .

قلت نے ماذا ؟

فقالت ــ خبن رغيف غير أنه رطب خذه

وسقط رغيف على قدمي ثم تدحرج اليها . فتناولته ونهشت منه قليلا حشوت به فمي واخذت امضغ

_ تعال. تعال. اعطني شيئًا انا ايضاً . يجب ان لا نبقى هنـــا. ان ندهب. تفحصت المـكان كله ولسكنه كان معتماً رطباً عاصفاً _ انظر ان هنالك قاربا مقلوبا فلندهب اليه

قلت _ فلندهب ومضينا. _ ماذا يسمونك ؟ سالما هذا الس_ؤال فاني لم أكن اعرف ما اسمها.

_ نتاشا. اجابت بذلك مسرعة وهي تمضغ مضغاً له صوت مرتفع ثم نظرت المها وحلقت في الضبهاب المتكاثف امامي واحسست مخايل مستقبلي الذي يعاديني تتهكم بي على صورة غريبة فائرة.

وكان وقوفنا ملنجئين الى القارب خلوا من الراحة فقد كان القارب ضيقاً رطباً وكانت قطرات الماء تتساقط من بين الالواح التي تؤلف قدره وكانت الريح تمر منه مندفعة . جلسنا صامتين نرتجف من البرد وتذكرت آنئذ أنني ارغب في النوم . اما نناشا فقد اتكات بظهرها على مقدمة القارب والتفت على نفسها في شكل طابة صغيرة وعانقت ركبتها بيديها والقت بذقنها البهمله ثم اخذت تحدق في النهر كما يحدق السكلب بعينين منفرجتين أنفراجا شديداً وبدت عيناها على صفحة وجهمها المصفر كبيرتين مسن جراء العلامتين الورقاوين المخطوطيتين تحتها . ولم تتحرك قط . ادخيل هذا السكون والصمت الى بالندريج خوفا مسن جارتي . اردت ان اتحدث اليها ولكنني لم اعلم كيف ابدأ . وكانت هي البادية فقالت .

لم تكن كلماتها تذمراً ولا شكوى إذ كان فيها شي كئيسير من عدم المبالاة . فكرت هذه الروح الساذجة عسلى قدر ما تفهم ومضت في الاستنباط ثم عبرت عن استنباطها تعبيراً لم استطلع

معارضته خشية ان اناقض نفسي ولذلك سكنت واستمرت هي جالسة لا تتحرك وكأنها لم تشعر بوجودي . ثم استمرت في القول وحتى اذا اعولنا ونفضنا نقيقا فماذا بعدئذ؟ قالت ذلك في هدو. و تفكير وكانها لا تتذمر .

كان و اضحا إن هذه الفتاة تعبر عن حالهـا هي فاستنبطت و افتنعت بانها اذا ارادت ان تجنب نفسها سخرية الحياه و هزلها فلم يكن امامها الا ان تصبح و تنق

_ من الذي قذف بك وحدك هاهنا . سالتها ذلك ولم املك آنئذ او او او جه شيئها ارق او الطف معنى . . .

فاجابت قائلة في صوت باهت ذي نبرة مستوية ، فعل ذلك كله (باشكا.).

_ ومن هو (باشكا) هذا

ان خبازا ا

_ وهل كان يضربك غالبا

- كان يفعل ... كان سكران ... غالباً ، ثم انفتلت نحوي فأه واخذت تتحدث عن نفسها وعن (باشكا) وعن علاقتها المتبادلة . كان خبازاً وكان ذا شاربين احمرين وكان ماهراً في العزف على البانجو . جاء ليراها فسرها منظره جداً اذكان شابا مرحا وكان بلبس ملابس نظيفة لطيفة صدرية ثمنها خسة عشر روبلا وحذاء بن طويلين ولهذه الاسباب احبته . وتولى الانفاق عليها ثم اصبح ينفق ما عندها من دراهم كسانت صديقاتها يودعنها اياها ثم اخسد يسكر من الدراهم ويضربها ولم يكن ذلك شيئاً لو لم يصاحب غيرها من الفتيات امام عينها .

وعصفت الريخ وكان الجويشتد ويبرد فاخذت اسناني ترقص علوا وسفلا واخذت تلف هي نفسها ليتجنب البرد والنصقت بي اشد ما يمكنها ان تلتصق حتى كدت ارى لممان وجهها في الظلام

اي مخلوقات تميسة انتم ايها الرجال؟ وددت لو احشركم جميعاً في اتون. لو اقطعكم ازبا اربا ، لو ابصق في فم احدكم وهو يموت لا ابدي له شفقة البتة . أيها المعالب الدنيئة تشمسكون وتتمسكون ثم تراوغون وتحركون اذنابكم كالكلاب الذليلة ونحن المغفلات نسلم لمكم بانفسنا ثم تنتهي الأمور معنا ولا تلبشون تطؤونا وهكذا امطرتنا وابلا من اللعنات علوا ودنوا لكن لم يكن هناك لا حقدولا كراهية لهؤلا التمساء الأراذل من ان لهجة كلامها لم تتلائم قط مع الفاظما كانت هادئة وكانت رقة صوتها جسد مسكونة .

ومع ذلك احدت هذا في نفسي اثراً اعمق من أكثر الكتب

والمقالات تشاؤماً كنت قد قرأت كثيراً من ذلك ولا ازال اقرؤه الى اليوم، ان الحزن الذي يبديه شخص يموت اشد اثراً من اوصاف الموت الدقيقة الرائمة.

شهرت بالنهاسة حقاً وكان مصدر ذلك البرد اكثر مماكان مصدره كلام جارتي. همهمت بهدوء وصرفت اسناني. وشهرت في اللحظة نفسها تقريباً بذراعين صغيرتين - بولي لفت احدهما عنتي و جاءت الاخرى فوق و جهي و في الوقت نفسه ايضاً صدر سؤال لطيف في صوت اخوى

ــ ما الذي يؤلك ؟

وكنت على استعداد للاعتقاد بان شخصاً آخر لا (نتاشها) يسألني هذا السؤال. فانها هي التي قالت منذ لحظة بان الرجال اراذل ادنياء واعربت عن رغبتها الملحة في هلا كهم جميعاً. ثم اخهدت تتحدث مسرعة

ــ ما الذي يؤلمك؟ قل هل انت مبرود؟ هل انت مثلج؟

وما اغربك تجلس هناك صامناً كالبومة الصغيرة: كان عليك ان تقول منذ زمن انك مبرود. تعال نم على الارض استلـق وسأستلقي انا هنا. كيف ترى؟ ضع ذراعيك الآن حولي شد بها اكثر، كيف ترى الآن؟ انك ستدف حالا ثم سنضطجع ظهراً لظهر وستمر الليله مسرعة. سترى. هدل كنت انت ايضاً تشرب الخر؟ هل قذف بك من بيتك. هيه؟ لا بأس؟

. تم مهدت منامي و اراحتني و شجعتني .

يا للمنة؟ اي عالم من الهزء والسخرية هذا الذي اراه في حادث واحد. تصور انا منهمك في هذه اللحظة بمصير الانسانية افسكر في قلب النظام الاجتماعي وفي الثورات السهاسية اقرأ جميع الكتب المليئة بالحكمة كنت في هذه اللحظة احاول بكل ما استطيع من قدوة ان اجعل نفسي قوة اجتماعية كامنة كما يقولون.

كنت اتوقع ان يقع لي ما وقع في حلم من عبج او كابوس اما ان تلتصق بي امرأة لتدفئي وان يغمر نفسها الدافي. وجهي فاس لم يخطر لي ببال. استمرت الريح في غضبها وعصفها. وسقط المطر على القارب وصفقت الامواج وكان كلانا يعسانق الآخر ومع ذلك يرتجف من البرد. لم يكن ما حدث كله الا واقعيا، ومع ذلك فاني اثق ان احداً لم يحلم حلماً من عجاً كهذا. كانت (نتاشا) داعًا تتحدت عن شيء. تتحدث بلطف وعطف لا يقدر عليها الا النساء. وقد اضطرم قلمي من جراه كلامها و اخذ شيء فيه يذوب وينحسل. ثم اخذت الدموع تتساقط من عيني كالبرد تغسل من قلمي كثيراً من الالم على من سوء تمحو منه كثيراً من البلاقة، ان (نتاشا) هي التي والحبث اللذين كانا ملازمين له قبل تلك الليلة. ان (نتاشا) هي التي والحبث اللذين كانا ملازمين له قبل تلك الليلة. ان (نتاشا) هي التي

هدأت نفسي

ــ تمالي نمالي. يكني اينها الصغيرة ؟ لا تتاثري. ان هذا كاف سيمنحك الله منحة اخرى غير تلك وستتبدل الامور وتحلين في محلك اللائق. كل شي سيمود الى حاله الحسنة

ثم الحذت تقبلني . قبلتني مراراً . . قبلات حارة وكمان ذلك دون غرض . كانت تلك اولى القبل التي منحتني اياهما امرأة وكانت احلى القبل كذلك لان القبل التي جاءت بعدها كلفتني جميماً كلفة مروعة ولم تكسبني شيئاً مقابل ذلك

- تعالى لا ترتعبى ايتها الفتاة؟ سانظر في امرك غداً اذا لم تجدي مكاناً، فهمست في اذني همساً هادئاً مفنعاً كانما جا. في حلم، واضطجعنا هناك الى الفجر.

و لما طلع الفجر تسللنا من وراء الزورق و انحدرنا الى المدينة ثم ودع احدنا الآخر وداعاً اخوياً لم نلتق بعده قط مع انني فتشت في كل مكان نصف سنة عن (نتاشا) اللطيفة تلك، (نتاشا) السي صرفت معها ليلة الخريف التي وصفت الآن.

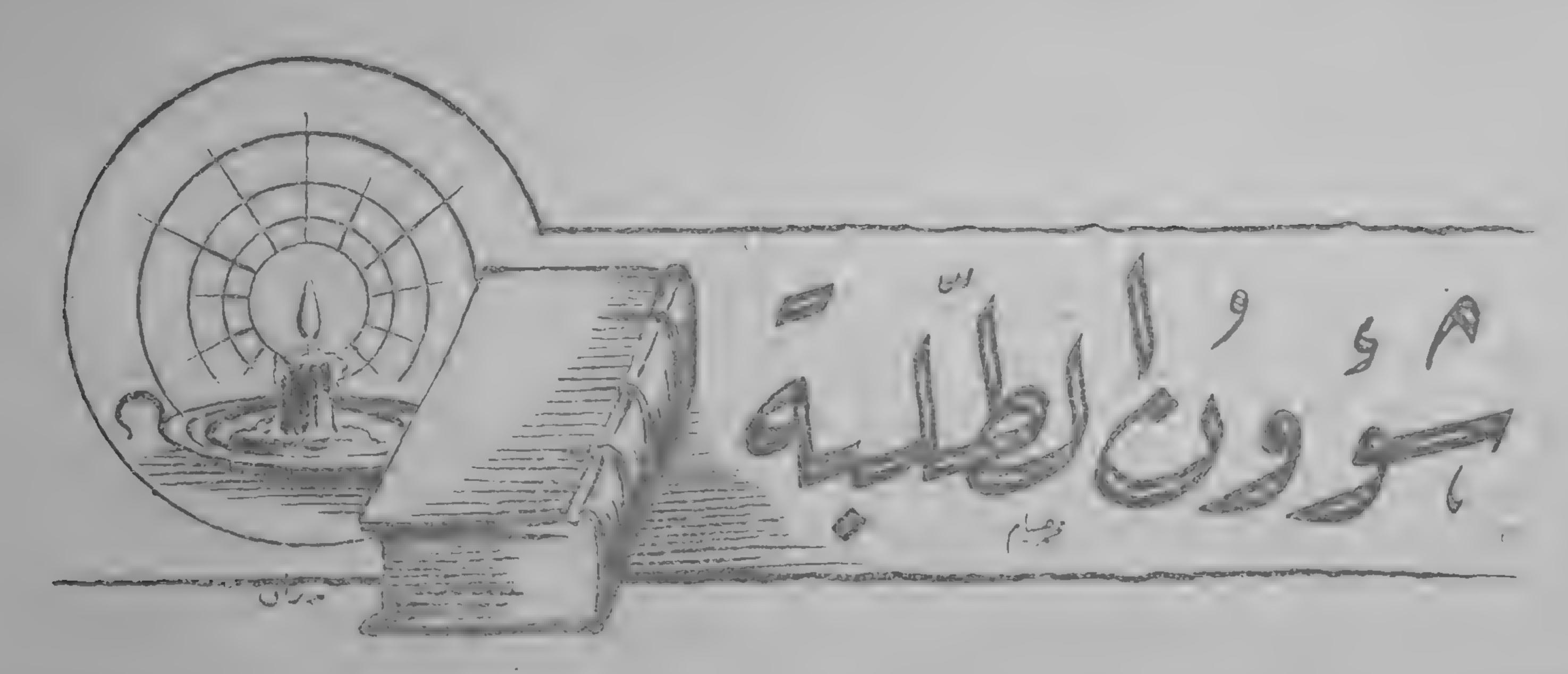
فان كانت مائنة _ وخبير لها ان تكون كذلك _ فطيب الله ثراها، وان كانت حية فليمتعما الله بالراحة والهدو. وليحرمما الشعور بالهوة التي تنزدي فيما لان ذلك الم بمرض لا فائده منه اذا كان بد من ان تُكون الحياة على هذا النحو

٠ • س



شارع القديس بولس قرب ساحة البوسطة القديمة اشغال الجلد المزخرفة والتجليد الفني، خشب الزيتون المزخرف، التطريز ورسومه المبتحكرة، مظلات كهربائية مزخرفة، اشغال فضية وصدفية شرقية، رسوم زيتياة ومائية، تصوير ضوئي فني، تصميبات فنية معارية وزخارف للعارات

رسيم تجارية للاعلانات والماركات ورموز للنوادي



ابتدأ الطلاب يوجهون اهمامهم نحو مجلة الغد، ويحاولون جني الفائدة منها بان يجعلو منها اداة توجيه لهم: وقد ارسل الينا بمضهم عدداً من الاسئلة لنجيب عليها. الا ان هذه الاسئلة غير كافيه، ونحن بانتظار ورود اسئلة اخرى من الطلاب. وها انا اذكر سؤالين وردا من طالبين، مع اجوبتها:

السؤال الاول وقد جاء من حسين عبدالله من حيفا: ما هي الطريق المثلى لنثقف انفسنا كطلبة ، ثقافة لا نحصل عليها في المدرسة

الجواب: على الطلاب قبل كل شيء ان يشتركوا في النوادي والجميات الثقافية. ويؤلفوا فروعاً خاصة بهتم ، ثم ينظمو لهم حلقات، ويكلف كل فرد من افراد الحلقة الواحدة، بدراسية كتاب او اكثر في موضوع خاص، ليلقي ذلك الموضوع في محاضرة على باقي الافراذ. بهذه الطريقة يتمرن الطالب على الكتابة والبحث والتنقيب، وما يكاد يمضي وقت قصير، حتى يكون الطلبة فد الموا بمواضيع كثيرة ، لا يدرسونها في المدرسية ، ولا يمكن ان يحصلوا عليها ان اكتفوا بقراءة الكتب المدرسية ، ورابطة المثقفين المرب في فلسطين ، لها فروع خاصة بالطلبية المطلبة التابع لرابطة المثقفين في حيفا

السؤال الثاني وقد ارسله ع . عبد القادر من غنه : هل تنوي رابطة المثقفين العرب ، فتح فروع لرابطة الطلبة في فلسطين ؟

الجواب: لم يعد هنالك رابطة للطلبة في فلسطين. وقد بينت في جوابي الى زميلك حسين، كيف ان هنالك مجال لكل طالب ان ينضم الى هيئات الطلبة المنظمة داخل رابطة المثقفين العرب. وهنالك الان ووابط للمثقفين العرب في القدس وحيفا وعكا ونابلس والخليل وبيت لحم، ولجنها المركزيه تعمل مجدة لتأسيس روابط في بقية بلدان فاسطين. فعلي الطلاب، وقد باتوا الان يشعرون بضرورة التنظيم ان ينضموا الى الروابط.

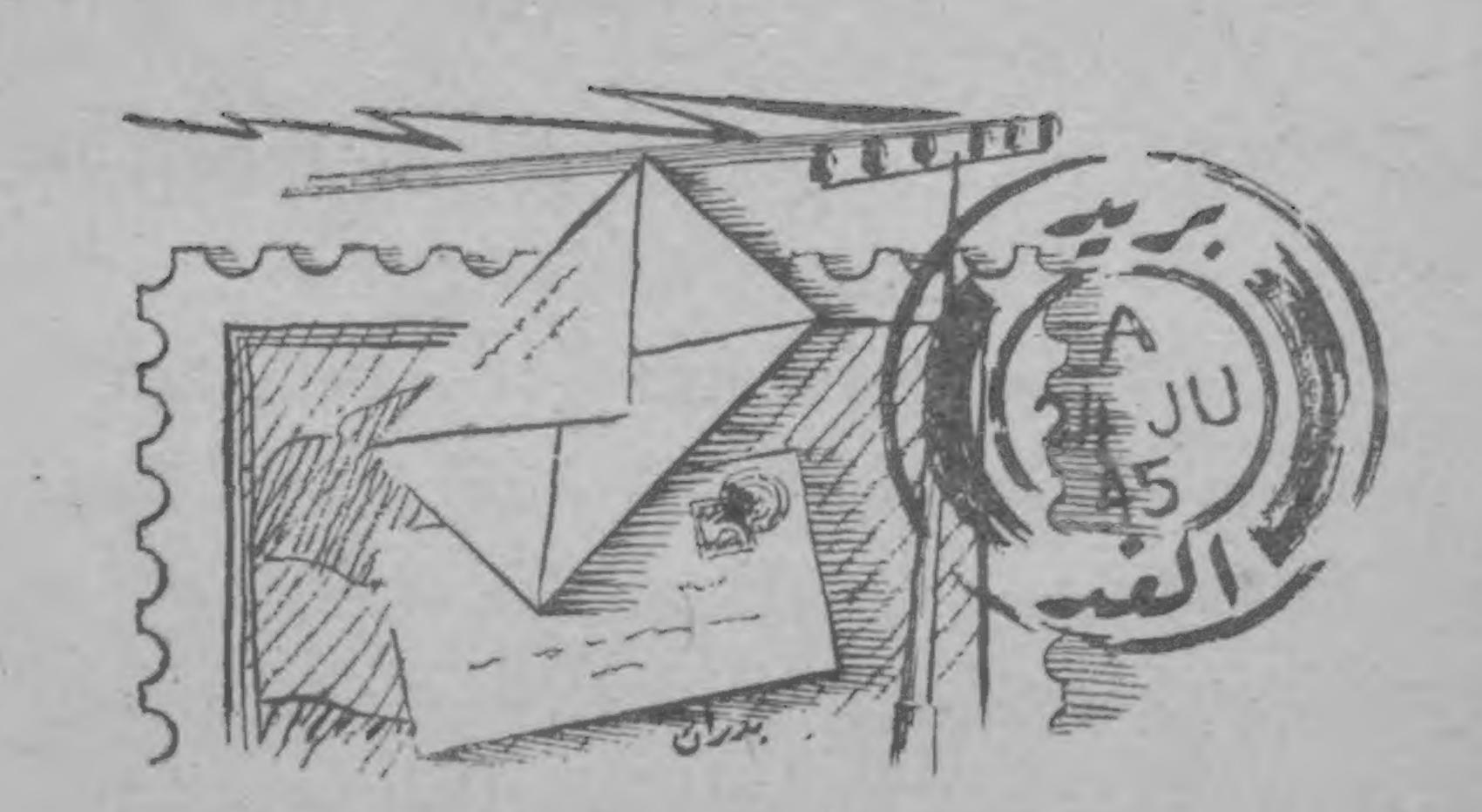
من قصيدة وردتنا من الطالب الشاعر معين بسيسو من غنه . عنوانها «في سبيلك يا وطن» .

وطني ايا بيت القصيد الى متى ابثس فقد صدح السلام وبشرت وبيارق التحرير شع ضياؤها مزدانة نفخ السلام بروحها من قلبها امس الاخاء تفجرت

ترضى بالاستبداد والخذلان اعلامه بالخير والاحسان حمراء تخفق في ربي البدلدان فتأودت كتأود الاغصان وترقرقت كالعارض الحتان جميل مسلم

الغمر المانة بغداد، مارع الرشيد مسوق الامانة المعارف حيث تباع جريدة والاتحاد، ومختلف انواع الكتب التقدمية بالمربية والانكليزية

المنسوجات الصيفية من منتوجات من منتوجات عزة المنار الاقتصادم بغزة من الحل وامتن ما عكن للره ان يلبسه



في سبيل المسلول

هنالك خمسة عشر الف مسلول في فلسطين بموت منهم ألف و خمسائة كل عام . . هـ ذا هو النقرير المخيف الذى قدمه لنا احد اطبائنا . حقا انها لحـ الة محزنة . . ان تهدد الاف العائلات بهذا الوباء ، ثم لا نقوم بحملة فعالة للتغلب عليه ، ولو جزئيا .

نعم 'لقد الجريت محاولتان لمكافحة هذا المرض فتأسست جمعيتان لذلك الفرض في يافا وحيفا ، ولكنهما _ ويا للاسف _ لم تستطيعا ان تنفذا مشاريعهما ، اذ لم يتعد دخلهما ايراد حفلة راقصة، اقامتها الجمعية الإولى في «السيركل سبورتيف موالثانية على شاطي، العزيزية وفي ضوء القمرا .

انه لمن المخجل الايتبرع رجالاتنا ووجهـاؤنا ، الاني المهدر جانات العظيمة حيث تجود نفوس بعضهم بحنيهـات كثيرة دفعة واحدة.

公 公 公

تنقصنا التضحية لتنجح مشاريعنا . النضحية بالمال ، وبالوقت وبالمصلحة الشخصية . ان كل مشروع يكتب له النوفيق اذا لتي تضحية صحيحة ، ولكننا للان لم نتعودها . فهنالك في بلادنا مثات الاشخاص ، الذين باستطاعة الواحد منهم ان يتبرع بألف جنيه دون ان تشأثر ميزانيته . فتى يعرف كل واحد منا ، ان من واجبه ان يساهم قدر امكانه في تخفيف آلام الانسانية .

公 公 公

اعتقد انه بوسعنا ان نقوم بعمل منتج للتغلب على الطاعون الاصفر . فالجمعية الطبية تضم ثلاثمائة طبيب ، و يمكنها القيام بمشروع مستشفى السل ، فلو جمع كل ظبيب من اعضائها ، قرشا عـن كل مريض يعالجه ، لتيسرت مبالغ لا بائس بها . فالطبيب يعالج عشرين مريضا على اقل تقدير كل يوم ، ومعنى ذلك انه يقدم ستة جنيهات شهريا ، وبذلك يتجمع عندنا اكسائر من عشرين الن جنيه في العام الواحد . هذا ان وإظبنا ، وان عملنا باخلاص .

وهو أن توفر الضحة الجيدة لكل فرد مرف الامة ، وأن تؤسس مستشفى كبيراً للسل ، وأن تكافح هذا المرض بعزم.

هذه صرخة في سبيل المسلول البائس، فمنى نشرع في العمل، ومتى نرى مستشفى غربيا كبيراً للسل. متى !!

حيفا - جورج خوري سمعان

جورج برنارد شو

ننشر هذة النبذة عن حياة المكاتب الانكليزى جورج برنارد شو بمناسبة تصريحاته الاخيرة عن مبدئه السياسي ، ووزود اسمه في الصحف الشرقية.

اول عهد برنارد شو بالـــكتابة كان عندما وفد مراسلان اميركيان الى (دبلن) لالقاء تعاليم الدين. فذهب مع من ذهب من مــواطنيه البروتستنتيين الارلندين لساعها. وعلى الاثر كتب الى جريدة (الراى العام) خطاباً مفتوحاً قال فيه :

و اذاكان ما ادلى به المراسلان الانجيليان هو الدين ، فانا من السكافرين ، ثم دفعه تبرمه من الوظيفة الى الاستقالة واللحاق بامه في لندن . وقضى تسع سنوات في لندن بين ضيق اليد و مضافة الشعور بالفشل . ولم تتعد جملة مكاسبه من الادب طوال هذه المدة جنيهات ستة . ربع جنيه عن قصيدة ، وثلاثة ارباع جنيه عن مقال وخمس جنيهات عن تحرير اعلان . وقد كتب خلال هذه المدة خمس روايات ، ارجعت اليه مرفوضة من الناشرين ، وبقيت رواياته طي الاهمال الى ان تعرف باصدقاء لهم مكانتهم في دنيا الصحافة ، فساعدو ، في نشر رواياته والدعاية لها ، مما اوجد بعض المهجبين .

ولقد اعتق شو مباديء الاشتراكية منذ صغيره. وكانت انجلترا وقتئذ حديثة عهد بها ، تنظر اليها نظرتها الى بدعة كبيرة من السيدع وساهم شو فيها سمي (بالجمعية الفابية) اولى الجمعيدات الاشتراكية في البلاد الانجابيزية ، وثابر مدة اثني عشر عاما على القاء خطب شعبية من فوق المنابر وعلى قارعة الطيريق والف روايات كانت تمهيدا لمسرحياته ، ضمنها تشهيرا قاسيا بالتكلف والرياء ونظم الطبقات والفوارق الاجتماعية ، والوان الدجل في الدين والسياسة والطب ، وبدأ وهوعلى ابواب الاربعين يستقبل الشهيرة ، ويرقي مدارجها بسرعة واطراد ، وبدى ، بتمثيل مسرحياته عسلى مسارح نيويورك ومدن المانيا بعد ان كان نصيبها القراءة وحدها ، ثم مثلت على مسرح لندن بعد ذلك بست سنوات ، واهم مسرحياته سرمنا عمره .

اصطنع شو في كتـاباته لهجة الدعابة اللاذعة. وهو يقـول: (البقية على صفحة ٢٣)

الحروب الحليثة والسلام

تابع المنشور على الصفحة ١٥

مستعمراتها. وكذلك اصبحت فرنسا تتمتع عمر كز قوي من حيث التجارة والصناعة وخاصة في اوروبا . ولذلك رأت بريطانيا ان هذا بهدد مصالحها - كما اعتاد الرأسماليون ان يعبروا عن جشعهم لصيد جديد - فاخذت تقوي من مركز المانيا بعد ان ظهرت بوادر حركات العال المنظمة في نقابات في المانيا . فسمحت بتكوين جيش الماني واطلقت سراح صناعة الفولاذ التي اصبحت في سنة ١٩٢٥ مثلي انتاج بريطانيا - ونشطت تجارة المانيا فاصبحت صادراتها في سنة ١٩٣٠ تفوق صادرات بريطانيا وطبعاً فرنسا . واضطرت بريطانيا مسئة ١٩٣٥ لعقد معاهده بحرية بينها وبين المانيا وهي التي خلقت غواصات المانيا التي ظهرت في هذه الحرب الاخيرة ولكن تقدم اليابان السريع وخطرها المزايد سار بسرعة عظيمة غير متوقعة اليابان السريع وخطرها المزايد سار بسرعة عظيمة غير متوقعة المالم ببضائعها الرخيصة ، وبذلك خلق هذا التناقض في الرأسمالية ونتيجة الحوف من الاتحاد السوفياتي قوينا المانيا واليابان كما ساعد ونتيجة الحوف من الاتحاد السوفياتي قوينا المانيا واليابان كما ساعد ونتيجة الحوف من الاتحاد السوفياتي قوينا المانيا واليابان كما ساعد ونتيجة الحوف من الاتحاد السوفياتي قوينا المانيا واليابان كما ساعد

ب- الازمة العالمية ١٩٣٩-١٩٢٩

ذكرنا سابقاً ان الرأسمالية تسير قدماً نحـو الاحتكار وتركز رأس المال بايدي اقلية من السكان. ان السياسة الرأسمالية قاعة على استغلال وسائل الانتاج من مواد خام والات عامله لمصلحة الرأسمالي بشكل يضمن الربح الوافر له مها تكن النتيجة لغيره . أن استغالال العال بطسعته مبني على تخفيف الاحرة وهـذا مجمل عامة الشعب في وضع اقتصادي لا عكمهم من استهلاك البضائع التي يصنعونها وبدلك تتكدس هذه البضائع ويضطر اصحاب المصانع لايقاق مصانعهم فيصبح المال عاطلين عن العمل. تتاو ذلك مجاعات واضرابات وتقلبات سياسية هي التي نقصدها من الأزمة العالمية ان عمر كز الرأسمالية واستغلال المال والفلاحين بخلق في النتيجة ازمة البطالة وتتكدس في الوقيت ذاته البضائع والمنتوجات. فيأخذ الرأسماليون وهم الطبقة الترية الحاكمة في كل بلد بحاولون التخاص من ذلك بحرق البضائع للمحدافظة على الاسعار وتعطل معظم المصانع ويتاو ذلك تعطيل ملايين العال. هذه الازمة اصطدمت بها كل دول العالم الراسمالية لانها النتيجة الطبيعية لهذا النظام الصناعي الذي لا يسمدن الا مصلحة الراسمالي على حساب اي تكون . فني انكاترا تكونت حكومة جديدة سنة ١٩٣١ استهدفت تخفيض مستوى المعيشة عند العال وتقبيد حرية التجارة وزيادة سيطرة الدولة على الوضع الاقتصادي ولكن الازمة لم تنتهي الا

بعد ان قضى ملايين العال جوعاً وقتلا نتيجة الاضطرابات المتالية و اخذت بعض الامم تفكر في التخلص من الازمة بتغيير سياستها المالية وقيمة النقد . فكنت ترى سقوط الواردات المتالية في فرنسا في تلك الفترة حتى ان بعض الوزارات لم تعمر الاليلة واحدة . ولكن جميع هذه الوزارات كانت تسيرها ال ٢٠٠٠ اسرة المسؤولة عن بنك فرنسا ومعظم الاقتصاديات في فرنسا و اخدنت بعض الامم تفتش عن اسواق جديده لها . وكان الحدث المباشر لها غزو اليابان لمنشوريا عن اسواق جديده لها . ووصول هتار الى الحكم في اذار سنة ١٩٣١ . والدولة الوحيدة التي لم تتعرض لهذه الازمة بل سارت قدماً بمشاريع الخس سنوات التي اختطها ستالين الاتحاد السوفياتي وذلك لان طبيعته كنظام اشتراكي لا تعرضه لازمة ما

ح-- ظهور الفاشيه

في خلال سنه ١٩٣١ – ١٩٣٢ اجتاحت اليابان منشوريا دون اعلان حرب واحتلت قدما في شمالي الصين وقسما كبراً من مدينة شنغهاي اقوى مركز للراسمالية الاوروبية في الشرق منتهكة معاهدة واشنطن ومتحدية عصبة الامم التي كانت الصين من اعضائها . وقفت الامم غير مكترثة للامر .

وتلا ذلك ظهور هتار وعصابته في آذار سنة ١٩٣٣ على منصة الحكم في المائيا وقد بدأوا على منظات الشعب والعال وخاصة الخزب الشيوعي يؤيد ذلك مؤآمرة حرق الريخستاغ الذي اتهم فيها الشيوعيون وعلى راسهم دجيورجي ديمتروف، الذي اصبح سكرتير الاممية الثالثة (الكومنتيرن) في روسيا. وقده ثبتت براءتهم نقيجة تقارير لجنة العدل الدولية التي قامت ببحث تلك المؤآمرة. ثم وجه هما وعصابته تسيرهم الرجعية العالمية اهدافهم نحو تحطيم معاهدة فرساي واصبحت اليابان وحكومتها العسكرية في الشرق تدعو لاستعار واصبحت اليابان وحكومتها العسكرية في الشرق تدعو لاستعار بقيمة اسيا كا ظهرت مدن كرات الزعيم الياباني تناكا (Tanaka)

اما الفاشية فهي النتيجة الحتمية لتصدع النظام الراسمالي فتحاول الطبقة الحاكمة الابقاء على هذا النظام مستعملة الشدة ومتخذة من القومية الوطنية ستاراً يغطي مصالحها الطبقية وسلوكها الانهازي وذلك خوفاً من سبر النظام في طريقه الطبيعية نحو الاشتراكية. فالفاشية ليست تطوراً للنظام الراسمالي فهي شكل من اشكال الحكومة تلجأ اليه الطبقة الثريه الحاكمة في مرحلة راسماليه الاحتكار والاستعار وهي حدث يتشبث به سادة هذه الطبقة لارغام العال والفلاحين من الشعل منظم فان الاغلبية منهم تنحاز نحو الطبقة البورجوازية قواهم بشكل منظم فان الاغلبية منهم تنحاز نحو الطبقة البورجوازية وينشاء النظام الدكتا نوري والعسكري الذي هو مظهر من مظاهر هذا النظام وينشاء النظام الدكتا نوري والعسكري الذي هو مظهر من مظاهر هذا النظام

قضيتنا السياسية ومشاريعنا (تنمة المنشور على الصفحة الاولى)

ولا ثاني الاموال المبدنولة فيه بائية جدوى. ومثل هذه النغمة لا يصح مطلقا ان نقول انها في صالح الوطن. فمساعدة الاقطار الشقيقة لنا ، نافعة مجدية ، اقتصادية كانت او سياسية ، ولا يصح لنا ان نبحث نرفضها ، او ان نهون من امرها . والسكن يصح لندا أن نبحث طريقة الانتفاع بها ، وتصريفها في اجدى الطرق ، غدير ان المشروع الانشائي ، على وجاهتة ، يمثل ركنا واحدا مدن ركنى مقاومتنا للوطن القومي . ذلك الركن هو الركن الاقتصادي ، وهو مقاومتنا للوطن القومي . ذلك الركن هو الركن الاقتصادي ، وهو جمود الامة فيه وحده ، وان يكون الركن السياسي ثانويا ، فان جمود الركن الاساسي ، اضغاعا للمشروع نفسه ، وتحولا عن الركن الاساسي الي الركن الثانوي .

وفي اعتقادنا ان مثل هذه المشاريع لا يجوز فصلها عن الناحية السياسية ، كا لا يجوز عند الصهيونيين فصل الاستيطان عن الانتداب واذا قلنا ان المشروع الانشائي يعمل على وضع الفلاح (في ظروف تمنعه من يبع ارضه) بتيسير ادوات الانتاج والاسمدة ... الح و تعليمه ومعالجته ... الح فان الانتداب يقول بوضع البلاد (في ظروف تسهل انشاء الوطن القومي) بالقروانين والضرائب والحسكم والبوليس ... الح فالمشروع الانشائي ركن اقتصادي نضعه امام ركن سياسي ، وهما كما برى غير متكافئين ، ولا يبطل الاول عسل الثاني ولا بد للمشروع الانشائي من سند وحام سياسي ، فني قوانين بلادنا ، وفي شذوذ الحكم عندنا ، ما لا يخني على احد .

ولسنا نعتقد إن هنالك تناقعنا إو تعارضا بين المشروع الانشائي، ومشروع صندوق الامة، ولاان الشعب بجب إن يترك واحدا ويقوم على الاخر ، فنحن احوج ما تكون إلى مشات من امثال هذه المشاريع الحية المجدية. وفي ميدان العمل متسع لجميع من يريد إن يعمل. ومشروع صندوق الامة مشروع جليل حقا، واذا لخصنا المشروع الانشائي، في كلمة والفلاح، فاننا للخص مشروع صندوق الآمة في كلمة والارض والفلاح والآرض شيئان متلازمان، والمشروعان في بلادنا ضرورتان لازمتان. الا شيئان متلازمان، والمشروعان في بلادنا ضرورتان لازمتان. الا عامة. وهو ركن من واجبنا وواجب الاقطار الشقيقة مساندته والمساهمة فيه أوان كان الركن الثانوي، ولكن واجب قادتنا والمساهمة فيه أوان كان الركن الثانوي، ولكن واجب قادتنا والمساهمة فيه أوان كان الركن الثانوي، ولكن واجب قادتنا واستقلاله في الخلم، وادارته لمصالح بلاده، ليضع البلاد في ظروف واستقلاله في الحكم، وادارته لمصالح بلاده، ليضع البلاد في ظروف

تسهل عيشه متآخيا متحانا، في ظروف تسهل انتفاعه مخيرات بلاده وتشمره بالحمدية والكرامـــة والتعاون، لا في ظروف تساعد على الاعتدا. والتناحر.

إن من واجب قادتنا السياسيين ان يهتموا بالركن السياسي من قصيتنا متعاونا مع الركن الاقتصادى ، وان يقفوا في جبهة متحدة في فلسطين اولا، وفي جبهة منسجمة مع قادة البلاد العربية ثانيسا، وفي جبهة مؤلفة مع احرار العالم ثالثا . فان لنا قضية مؤلمة ، يجب التهادي في سبيلها ، ونحن في معركة فاصلة بجب التكاتف فيها ، وان مؤتمر وزواء الخارجية في لندن اليوم ، يضع الحلول الاولية لقضايا العالم ، توطئة لمؤتمر السلام المقبل ، وان قضيتنا لا بد ان تكون موضع بحث فيه ، فوقوفنا صفا واحسدا ، و نضالنا الجدي الفوز باستقلالنا ، هو الهدف الاول ، وفيه حل لقضية الاراضي ، وقضية المجرة ، وقضية الحياة الآمنة في هذه البلاد ، وقضية الاستقرار والسلام في شرقنا العربي . فليناضل صاحب المشروع الاجتماعي ما استطاع ، وليناضل صاحب المشروع الاجتماعي ما استطاع ، فبلادنا في حاجه الى النضال في مختلف الحقول ، وفي ميدان العمل متسع للجميع .

بر بد الغد

(تتمة المنشور على الصفحة الحادية والعشرين)

(لقد احتجت لاسماع الناس كلامي ، ان اوقع في الاوهام انني بحنون ، ليكون لي ما لنديم الملوك من تجاوز واباحة). فتراه يتعمد التعرض للجمهور الانكليزى والاميركي ، بالمعابثة الفكهة والنقد . القارص ، مسلطا عليهم لسانه ، وفاضحا مواطن النقص في طبائعهم وعاداتهم . وهذا ما يعجب الانكليز والامريكان في برنارد شو . وقد يلاحظ عليه احداثه الضجة حسول نفسه . وهو يقر بذلك ويقول : انني اجوب لندن بنفس طيبة في زى المهرجين عازفا على مثل ارغنهم ، اذا كفل لى ذلك استرعاء الانظار واصفاء الاسماع ع . ط .

وكلائ توزيع «الفد»
في القلس
الشويكي اخوان وشركاهم
منمهدر جميع الصحف والمجلات العربية والافرنجيه



القيان: ما اقبح و جهك. قال: أنعس هذا النقش على النقاش.

ان حمد بن عبد الملك

حدید، ووضع مسامیر فی داخله، لیعذب من برید عذابه. فكان هو اول من جمل فيه. وقيل له: ذق ما رمت أن تذيق الناس.

ابيات يتمثل بها:

الم تر ان المرء تدوي عينه فيقطعها عمداً ليسلم سـاره ومن يك ذا فم مريض بحد مرا به المها الولالا قد بحمع المال غير اكلمه ويأكل المال غير من جمعه واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام. اذا ما الجرح رم على فساد نبين فيه تفريط الطبيب. وما انتقاع اخي الدنيا بناظره اذا استوت عنده الانوار والظلم

من فقد البصر اهون من فقد البصيره

* لا تبلغ النايات بالاماني .

بد المر. كثير بأخيه

عد من نوادر بزر جمهر: وتصدقت بالذخار فلم ار صدقة انفع من رد ذي ضلالة الي هدى.

الله السم الكالا على ما عندك من الترياق.

* من الشعر المنسوب لغلي:

إن المت المة بي فاني في الملات صخرة صاء

الله عد لا ينجح للابد:

على خطبة لعلى: اوصيكم بتقديم العمل وترك الامل فانه من فرط في عمله لم ينتفع.

آو ن ع قرشاً س . ل . او ن ع مليماً .

المعاملة الم

يد ما اكتسب احدافضل من عقل يهدية الى هددى ، و برده عن ردی .

الله كل شيء يبدو صغيرا تم يكبر الا المصسه فانه

تبدو كبيره ثم تصغر.

و على بن ابي طالب قال: ما آتى الله عالماً علماً الا اخذ عليه

عند مثل الذي يعلم الناس الخير و لا يعمل به كمثل اعمى بيده سراج يستضيء به غيره وهو لايراه.

عد السيوطي قال: اشد الناس عذاباً يوم القيامة امام جائر ومن يري الناس أن فيه خيراً ولا خير فيه:

و الابشيهي: المرء من حيث ينبت، لا من حيث ينبت. ومن حيث يوجد لا من حيث يولد.

عد الابشيري ايضا : الفضل بالعقل والادب ، لا بالاصل

من الإمثال:

ان الحديد بالحديد يفلح. انك لا تجني من الشوك العنب. أن يكن الشغل بجهدة فأن الفراغ مفسدة. الحكمة ضالة المؤمن. رب بضنك افضى الى ساحه، وتعب الى راحه. شهادات الغفيال خير من شهادات الرجال. طول التجارب زيادة في العقل. قد ضل من كانت العميان تهديه . من طلب شيئًا وجد وجد. من لم يركب الاهوال لم ينل الرغائب.

﴿ قَالَ الْمُنْصُورُ لُولَدُهُ : لَا تَقُلُ فِي غَيْرُ تَفْكُيْرُ وَلَا تَعْمَلُ

على عمر بن الخطاب: اربد رجلا اذا كان في القوم وهو اميرهم كان كيعضهم. وإذا لم يكن اميرهم فكانه اميرهم.

السعر ٥٥ ملا او ٥٤ فلسا